

« TOUT EN HAUT DU MONDE »

English Title : Long Way North

De/By : Rémi Chayé

FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL SHEET

RÉALISATRICE / DIRECTOR: RÉMI CHAYÉ

AUTEURS / AUTHORS: CLAIRE PAOLETTI, PATRICIA VALEIX, FABRICE COSTIL

COMPOSITEUR / COMPOSER: JONATHAN MORALI

PRODUCTEURS / PRODUCERS: SACREBLEU PRODUCTIONS, MAYBE MOVIES

GENRE : FEATURE ANIMATION FILM, DRAMA

DURÉE / LENGTH: 80'

LANGUES / LANGUAGES : FRENCH

SYNOPSIS :

Sacha, une jeune fille de l'aristocratie russe de la fin du XIXe siècle, rêve de devenir exploratrice comme son grand-père, le célèbre Oloukine dont on est sans nouvelles depuis qu'il est parti à la conquête du pôle Nord. Alors que ses parents arrangent déjà un mariage pour lui enlever de la tête toutes ces chimères, Sacha se révolte et s'enfuit, résolue à retrouver Oloukine *tout en haut du monde*.

Sasha, a young girl of Russian aristocracy, has always been fascinated by

the adventurous life of her late grandfather, Oloukine. He was a renowned explorer, designer of his splendid Arctic ship, the Davai, but never came back from his last expedition to conquer the North Pole. And now, his name is being tarnished and her family disgraced. To save the family honor, Sasha runs away. Going a long way North, she rushes in the footsteps of her grandfather to find the famous ship.

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Rémi Chayé est un cinéaste français issu de l'animation. Dessinateur et illustrateur, il devient storyboarder et layout man.

En 2003, il intègre l'École du film d'animation de la Poudrière. Il réalise des courts métrages, puis enchaîne sur des long-métrages très appréciés par la critique en tant que storyboarder et assistant réalisateur. Il travaille ainsi sur le film irlandais culte *Brendan et le secret de Kells* et *Le tableau*. Deux chefs-d'œuvre de l'animation.

Rémi Chayé participe également au storyboard de *Pourquoi j'ai pas mangé mon père*, comédie de Jamel Debouzze.

En 2016, Rémi Chayé réalise *Tout en haut du monde*, son premier long. Le film obtient le prix du public à Annecy et se voit gratifié d'une nomination aux Annie Awards, aux USA, dans la catégorie meilleur film d'animation indépendant.

Rémi Chayé is a french animation director, in 2003, he joined the Poudrière Animation Film School. He directed short films, then moved on to critically acclaimed feature films as a storyboarder and assistant director. He worked on the iconic Irish film *Brendan and the Secret of Kells* and *The Picture*.

Rémi Chayé also participated in the storyboard of *Why I Didn't Eat My Father*, a comedy by Jamel Debouzze.

In 2016, Rémi Chayé directed *Long Way North*, his first feature. The film won the Audience Award at Annecy and was nominated for the Annie Awards as best independent animated film.

PRIX / PRIZES

2015

- Prix du Public au Festival d'Annecy (France)
- Audience Award at Annecy Animation Festival (France)

2016

- Grand Prix – Festival du film Tokyo Anime (Japon)
- Grand Prize – Tokyo Anime Film Festival (Japan)

- Prix Jeune Public – Anima (Belgium)
- Young Audience Award – Anima (Belgium)

- Prix Jean Renoir des Lycéens (France)

SELECTIONS

2015

- Festival du Film d'Animation d'Annecy
- Annecy Animation Festival

- Festival International du Film de Busan
- Busan International Film Festival

2016

- Festival International du Film de Sofia
- Sofia International Film Festival

- Tokyo Anime Awards Festival

- Festival du Film Francophone de Vienne
- Vienna French Film Festival

- Festival du Film Français (COLCOA)
- The American French Film Festival

- Festival International du Film de Munich
- Munich International Film Festival

- Festival International du Film de Melbourne
- Melbourne International Film Festival

- Hong Kong French Film Festival
- Festival du Film Français d'Hong Kong

- Festival Anima (Bruxelles)