

« MADAGASCAR, CARNET DE VOYAGE »

English title: Madagascar, a Journey Diary

De/by Bastien Dubois

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Animation short

DATE DE PRODUCTION : 2009

DURÉE : 11'07

VISA : - 121.246

FORMAT de tournage : Numérique

ANIMATION : 2D traditionnelle, collages, broderie,

LANGUES : Français

SYNOPSIS

Ce film retrace le voyage d'un européen confronté à la coutume du Famadihana et au fur et à mesure des pages qui se tournent, les dessins colorés de ce carnet de voyage prennent vie. Ils révèlent les paysages magiques de Madagascar et permet au public de faire connaissance avec la culture malgache.

This film is a journey diary that redraws the trip of a european traveler confronted with Famadihana customs. As pages of a diary turn, colorful pencil sketches come to life, revealing the majestic rolling landscapes of Madagascar, and acquainting the audience to the people of the Malagasy culture.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producteurs : Ron Dyens
Réalisateur : Bastien Dubois
Scenario : Bastien Dubois
Animation : Bastien Dubois
Musique originale :
Montage image : Boubkar Benzabat
Montage son & sound design : Cyrille Lauwerier
Mixeur : Cyrille Lauwerier

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Né en 1983 à Lille (France), Bastien Dubois est diplômé de l'école Supinfocom à Valenciennes en réalisation CGI depuis 2006. Son film de fin d'étude AH (co-réalisé avec Simon Moreau et Joris Bacquet) raconte l'histoire d'une petite fille qui regarde d'un peu trop près sa soupe alphabet, avant de tomber dedans. Elle découvre alors un monde surréaliste aux paysages faits de petites lettres d'alphabet dans un monde d'enfants méchants et vilains.

Bastien Dubois est un voyageur, c'est après une randonnée parant du nord de la France à Istanbul, qu'il a eu l'idée de faire un film d'animation sur ses voyages. Sa première réalisation indépendante, Madagascar, carnet de voyage, est inspiré de ce voyage de un an qu'il a fait.

Ce film a été très bien reçu et projeté dans plus de 200 festivals, Sundance inclus. Comme ultime sélection, Madagascar a été nommé aux Oscar en 2021.

En 2012, Bastien réalise une série télévisée qui reprend l'idée de Madagascar, Portrait de Voyages en 20 épisodes.

La même année, Bastien sort Cargo Cult, un film d'animation qui se passe en Nouvelle Guinée pendant la Seconde Guerre Mondiale.

Born in 1983 in Lille (France), Bastien Dubois earned his diploma in CGI Directing from Supinfocom Valenciennes in 2006. His CGI graduation short entitled AH (codirected with Simon Moreau and Joris Bacquet) was about a little girl who gazes into her alphabet soup, then plunges in to find a surreal landscape of alphabet letters in a world of naughty kids.

Bastien Dubois is a keen traveler, it was after he hitch hiked from the north of France to Istanbul that he had the idea of making an animated travel log. His first

Independent film Madagascar, a Journey Diary was based on a one year trip to the big red island.

This film was very well received and screened in more than 200 International film festivals including Sundance. The movie ultimately garnered an Oscar nomination in 2011.

In 2012 he directed a TV program based on Madagascar, a Journey Diary called faces from Places a series of 20 animated 3 countries around the world. In 2012 Bastien released cargo Cult, an animated short film which is set in Papua New Guinea during the Second World War.

FILMOGRAPHIE

AH, 2006

Madagascar, Carnet de Voyage, 2009

Portraits de Voyages, 2012

Cargo Cult, 2012

PRIX / AWARDS

DOK Leipzig (Allemagne, 2010)

Prix du public

Festival International du film d'animation de KROK (Ukraine, 2010)

Prix du public

Grand prix

SICAF (Corée du Sud, 2010)

Prix spécial du jury compétition international

Festival International du court-métrage de Villa do Conde

Mention d'honneur RTP2 Onda Curta

Festival des Nations d'Ebensee (Autriche, 2010)

Mentions ours d'ors

Trophée du film le plus innovant

Les Lutins du court-métrage (France, 2010)

Lutin de la meilleure animation

Anima (Belgique, 2010)

Prix Coup2pouce nuit animée

Cinanima (Portugal, 2009)

Prix RTP2 Onda Curta

Festival International d'animation d'Ottawa (Canada, 2009)

Prix de la meilleure animation de commande

Prix de la meilleure animation adulte pour la télévision

Prix du public

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS

- Festival du film de Gand (Belgique, 2009)
- Festival International d'animation d'Ottawa (Canada, 2009)
- Festival européen du film court de Brest (France, 2009)
- Cinanima (Portugal, 2009)
- Festival International du film de Braunschweig (Allemagne, 2009)
- Festival itinérant du films européens d'Ankara (Turquie, 2009)
- Rendez-vous du cinema français à Paris (France, 2010)
- Festival du film de sundance (États-Unis, 2010)
- Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand (France, 2010)
- SICAF (Corée du Sud, 2010)
- Anima (Belgique, 2010)
- REGARD – Festival International du court-métrage au Saguenay (Canada, 2010)
- Festival International du court-métrage de Villa do Conde
- Festival du film de Tampere (Finlande, 2010)

- Festival International du court-métrage de Nimègue (GO SHORT) (Pays-Bas, 2010)
- Festival du film francophone de Bratislava (Slovaquie, 2010)
- Festival de cinema Vues d'Afrique de Montréal (Canada, 2010)
- Brussels Short Film Festival (Belgique, 2010)
- Festival International du film d'animation de Stuttgart (Trcikfilm) (Allemagne, 2010)
- Festival international du film d'animation de Teplice (Anifest) (République Tchèque, 2010)
- Festival International du film d'animation de KROK (Ukraine, 2010)
- Festival de courts-métrages indépendants de Vienne (Autriche, 2010)
- Les Lutins du court-métrage (France, 2010)
- Festival des Nations d'Ebensee (Autriche, 2010)
- Festival International Cinema Jove de Valence (Espagne, 2010)
- DOK Leipzig (Allemagne, 2010)
- Oscars du Cinéma (États-Unis, 2011)
- Printemps français en Ukraine (Ukraine, 2011)
- Panorama de cinema français en chine (CHINE, 2011)
- Festival de cinema Vues d'Afrique de Montréal (Canada, 2011)
- Festival international de nouveaux medias pour le court-métrage de Shenzhen (Chine, 2011)
- Festival international du film d'animation de Stuttgart (Trickfilm) (Allemagne, 2012)
- Festival Le Cinéma français aujourd'hui en Russie (Russie, 2012)
- Le Cinéma français aujourd'hui au Kazakhstan (Kazakhstan, 2013)
- Festival international du film d'animation d'Annecy (France, 2016)
- Festival international du court-métrage de Nimègue (Go Short) (Pays-Bas, 2017)
- Anima (Belgique, 2019)
- Anim'Est (Roumanie, 2020)