

« LA CHUTE »

English title: *THE FALL*

De Boris Labbé

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Court-métrage d'animation / fiction

DATE DE PRODUCTION : 2018

DURÉE : 14'22

VISA : 146.467

CLASSIFICATION CNC : Tous Publics avec Avertissement

FORMAT de tournage : 2K / 2D traditionnelle

LANGUES : muet

SYNOPSIS

Lorsque les êtres qui habitent le ciel viennent contaminer ceux de la terre, l'ordre du monde est bouleversé. C'est le début d'une chute tragique de laquelle naîtront les enfers et, à l'opposé, les cercles du paradis...

As celestial beings descend to Earth vitiating its population, the world's order unbalances. Initiated by these terms, a tragic fall leads to the parturition of crucial opposites: Hell and Heaven's circles.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producteur : Ron Dyens

Auteur, réalisateur : Boris Labbé

Animateurs : Boris Labbé, Armelle Mercat, Hugo Bravo, Capucine Latrasse

Musique originale, composition et arrangement : Daniele Ghisi

Mixage : Régis Diebold

Compositing : Boris Labbé, Sami Guellai

Direction de production et de post-production : Manon Messiant

Techniques d'animation : Encre de chine, aquarelles, animation 2D sur papier, ordinateur 2D (After Effects)

BIOGRAPHIE

Dessinateur d'origine, Boris Labbé développe depuis ces six dernières années une démarche en vidéo d'animation. Expérience après expérience, les films qu'il réalise tendent à sortir du schéma spatio-temporel qu'impose le cinéma classique, évoluant vers des dispositifs d'installation vidéo qui incluraient les grandes révolutions technologiques du siècle passé, croisées avec les technologies numériques de dernières générations. Toutes ses vidéos, à l'instar d'une partie de l'héritage cinématographique expérimental, ont pour emblème la palingénésie, notion faisant à la fois appel à la boucle et à la régénération : retour cyclique de mêmes événements ; réapparition régulière de caractères ancestraux ; retour éternel à la vie.

Boris Labbé est né en 1987 à Lannemezan (Hautes Pyrénées). Il vit et travaille à Madrid, Espagne.

Il étudie à l'école des beaux arts de Tarbes (ESACT) puis à l'école du cinéma d'animation d'Angoulême (EMCA) jusqu'en 2011. Il est ensuite membre de l'Académie de France à Madrid, résident à la Casa de Velázquez (2011-2012), en résidence à la HEAR - Haute école des arts du Rhin (oct - déc 2013), résident à

CICLIC Région Centre (avr - déc 2014), puis résident à l'ESCY à Yssingaux (nov 2015 - avr 2016) en partenariat avec la DRAC Auvergne et VIDEOFORMES.

Ses travaux ont été montrés en exposition d'art contemporain en France, en Espagne, au Canada et au Japon ainsi que dans plus d'une centaine de festivals de cinéma internationaux. Il reçoit notamment le Prix Spécial du jury au festival d'Annecy en 2012 pour son film *Kyrielle*, puis le prix de la Meilleure installation vidéo au festival roBot à Bologne ainsi qu'au festival Multivision à Saint-Petersbourg pour sa pièce *Danse macabre* (2013).

Cette installation vidéo, exposée à la Cinémathèque Québécoise à Montréal (mars - mai 2016), y est désormais conservée dans sa collection.

Enfin, après un petit tour du monde et plusieurs distinctions dans des festivals renommés (Annecy, Fantoche, BIAF, CutOut Fest, Stuttgart...), son dernier court-métrage *Rhizome* (2015), produit par Sacrebleu Productions, a reçu le Grand Prix du Japan Media Arts Festival de Tokyo et le Goden Nica Animation du Festival Ars Electronica à Linz.

COURTE BIOGRAPHIE

Born in 1987 in Lannemezan, France, Boris Labbé is an artist and animation film director working between France and Spain. His art comes through several forms: short films, audiovisual concerts and video installations. He collaborates with Sacrebleu Productions since 2013. His short film *The Fall* is selected in special screenings at the 57th Semaine de la Critique.

Né en 1987 à Lannemezan, Boris Labbé est artiste et réalisateur de film d'animation travaillant entre la France et l'Espagne. Son œuvre se décline principalement sous forme de court-métrages, concerts audiovisuels et installations vidéo. Il collabore avec Sacrebleu Productions depuis 2013. Son court métrage *La Chute* est sélectionné en séance spéciale à la 57^e Semaine de la Critique.

FILMOGRAPHIE

Orogenesis (2016)
Any Road (2016)
Rhizome (2015)
Danse macabre (2013)
Caverne (2011)
Kyrielle (2011)
Cinétique (2011)
Il(s) tourne(nt) en rond (2010)

PRIX / AWARDS

2018 – Short Film Grand Prix - Animafest Zagreb
2018 - Imaginaria Festival, Conversano.
2018 – Award of Distinction - Computer Animation of Prix Ars Electronica
2018 – Prix FIPRESCI - Festival international du film d'animation d'Annecy
2018 – Mention Spéciale Prix André-Martin - Festival international du film d'animation d'Annecy
2018 – Grand Prix Sélection International - 26th Curtas Vila Do Conde
2018 – Grand Prix 2nd Edition of ReAnima Festival in Bergen
2018 – Prix Spécial du jury – Paris International Film Festival (PIAFF)
2018 - Les Arcs Film Festival.
2018 – Best Non-Narrative Animation – Ottawa International Animation Festival
2018 – Grand Prix of Short Films Competition – Taichung International Animation Festival (TIAF)
2018 – Best 2D Animation Award – Banja Luka International Animated Film Festival
2018 – Best Experimental Animated Film – XXI Festival International d'Animation Animaevka
2018 - BIAF, Bucheon International Animation Festival.
2018 – Best 2D Animation Awards, BANJALUKA Internaitonal Animated Film Festival.
2018 – Special Mention, Piccolo Festival Animazione, Friuli-Venezia Giulia.
2018 – Best Sound – GIRAF Festival of Independent Animation
2018 - Concorso Film Festival, Pontenure, Piacenza.

2019 – Grand Prix d'Animation – Japan Media Arts Festival
2019 – Grand Prix Expérimental – Festival Ciné-court Animé de Roanne
2019 – Special Mention – Animocje Film Festival
2019 – 2nd *Mention International Short Film Award*, Bit Bang, Buenos Aires.
2019 – Best Film and Best Sound Design in animation for adults competition – Peterhof Film Festival

2019 – Grand Prix Varna Film Festival

2019 – *Eyepopper Prize for Best Experimental and Boundary Pushing Film*, Sweaty Eyeballs Animation Film Festival, Baltimore, USA.

2020 – Best Foreign Short Animation – Animatricks, Helsinki

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS

2018 – Semaine internationale de la critique, Cannes.

2018 – Festival Internacional de Cortometrajes de Medellín

2018 – Animashup, Angoulême

2018 – Festival international du film d'animation d'Annecy

2018 – Animafest - Festival d'animation de Zagreb

2018 – VIS – Vienna Independent Shorts, Vienne

2018 – Animix Tel Aviv Animation International Festival, *non compétition*

2018 – 33rd Valencia International Film Festival Cinema Jove

2018 – Curtas Vila do Conde IFF – Portugal

2018 – FERT/ILE, Teatro Comunale di Bologna

2018 – Fantoche, Festival International du Film d'Animation – Suisse

2018 – 20th Wiesbaden International Weekend of Animation - Germany

2018 – Festival Silhouette

2018 – International Short Film Festival of Vilagarcía de Arousa.

2018 – Animaphix International Animated Film festival – Italy

2018 – OpenEyes Film Festival – Germany

2018 – FestiFrance Brasil

2018 – Seoul Best of the Best Animation Festival

2018 – Festival International du Court métrage de Lille

2018 – Festival Insomnia Animation – Russia

2018 – International Animated Film Festival of Madrid - Spain

2018 – Ottawa International Animation Festival (Official Competition) – Canada

2018 – Toronto International Film Festival (Short Cuts) – Canada

2018 – Bucheon International Animation festival - Corée

2018 – KROK International Animated Films Festival – Russia

2018 – Klik – Amsterdam Animation Festival

2018 – Corti in cortile Film Festival, Catania.

2018 – Image Science Film Festival – New York City

2018 – Chitose Airport International Animation festival – Japan

2018 – Taichung International Animation Festival - Taiwan

2018 – ReAnima Festival – Bergen, Norway

2018 – Chicago International Film festival

2018 – Drunken Film Fest – Oakland – USA
2018 – Long Week-End du Court, Trois-Rivières – Québec
2018 – Banjaluca International Animated Film Festival – Inde
2018 – Festival WorldFilm.com
2018 – Fredrikstad Animation Festival – Norway
2018 – Uppsala International Short Film – Suède
2018 – London International Animation Festival (LIAF 2018)
2018 – International Animation Film Festival Animatou - Genève
2018 – 27th Film Festival of Madrid
2018 – Festival du Film Court Armagnac
2018 – Festival Tous Courts, Aix-en-Provence
2018 – Fantoche – 16th International Animation Film Festival – Suisse
2018 – Meilleur Court Métrage – César Académie des arts et techniques du cinéma
2018 – Sélection Officielle - Festival Voix d'Etoiles 2018
2018 – Sélection Officielle - Prix Emile-Reynaud de l'AFCA
2018 – Selection Officielle – Un festival c'est trop court – Nice, France
2018 – 16th London Short Film Festival
2018 – 46th Edition of the Curtas Film Festival – Galicia, Spain
2018 – Le Festival Multivision à Saint Petersburg
2018 – 34th International Short Film Festival Interfilm Berlin
2018 – 12th KFFK Kurzfilmfestival Köln
2018 – Sélection Officielle du Festival Chacun son Court (Hors Compétition)
2018 – Festival Internacional de Cortometrajes de Verín
2018 – 11th Piccolo Festival Animazione
2018 – Festival Cine Poème
2018 – International Animated Short Films, Cineteca Matadero, Madrid.
2018 – The 31st Minimalen Short Film Festival
2019 – Short Waves International Film Festival
2019 – Festival du court métrage d'animation de Roanne Cine Court Animé
2019 – Animac Mostra Internarcional de Cinema d'Animació de Catalunya
2019 – International Competition of the 12th Glasgow Short Festival
2019 – The Hong Kong International Film Festival – Chine
2019 – Akbank Short Film Festival – Serbie
2019 – GLAS Animation Film Festival – Berkeley, California
2019 – Festival National du Film d'Animation – Rennes
2019 – Japan Media Arts Festival 2019
2019 – International Short Film Competition Anifilm 2019 – République Tchèque
2019 – Go Short European Competition – International Short Film Festival Nijmegen
2019 – Festival Flatpack – Birmingham, UK
2019 – Dresden International Festival Festival
2019 – ISCSFF – International Safe Community Short Film Festival
2019 – Cellu l'Art Kurzfilm Festival Jena
2019 – Animocje – International Animated Film Festival
2019 – Peterhof Film Festival

2019 – Anima Mundi Film Festival
2019 – DC Shorts Film Festival
2019 – Open Air FilmFest Weiterstadt
2019 – Festival of Animated Film in Varna
2019 – Ljubljana International Film Festival (Slovénie)
2019 – DokumentArt
2019 – Indie-AniFest, Seoul
2019 – Fest Anca, Zilina
2019 – Golden Kuker, Sofia
2019 – Festival Format Court, Paris.
2019 – Festival Anima, Bruxelles
2019 – Malt Adult #12, Columbus
2019 – Young French Cinema, USA.
2019 – Rencontre Cinéma Martinique, Fort-de-France
2019 – FILE ANIMA+, Electronic Language International Festival, Fiesp Cultural Center, São Paulo.
2019 – 5th International Motion Picture Festival, Chypre
2019 – Festival du court métrage de Clermont-Ferrand, Compétition Labo
2019 – Sweaty Eyeballs Animation Film Festival, Baltimore, USA.
2019 – Parma International Film Festival
2019 – Animasivo, Bogota
2019 – Lucania Film Festival
2020 – Ars Independent Festival, Poland
2020 – Animatricks, Helsinki
2021 – WéVé TV, United States