

« ACOUSTIC KITTY »

De/by Ron Dyens

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Animation short

DATE DE PRODUCTION / PRODUCTION DATE: 2014

DURÉE/LENGTH : 12'

VISA : 137.799

TECHNIQUE ANIMATION : Animation 3D et 2D

LANGUES / LANGUAGE : Anglais

SYNOPSIS

« ACOUSTIC KITTY » est un film léger qui traite, de façon humoristique, de la course aux armements et de l'absurdité des moyens mis en oeuvre lors de la Guerre Froide. Il est basé sur une histoire vraie selon laquelle, pendant la Guerre Froide, les services secrets américains auraient tenté d'introduire des microphones dans des chats afin de procéder à des écoutes de l'Ambassade de l'URSS à Washington.

"ACOUSTIC KITTY" is a light-hearted film that deals in a humorous way with the arms race and the absurdity of the means used during the Cold War. It is based on a true story according to which, during the Cold War, the American secret services would have tried to introduce microphones in cats in order to proceed to eavesdropping of the USSR Embassy in Washington.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producteur : Ron Dyens

Auteur, Réalisateur : Ron Dyens

1er assistant réalisateur / Directeur artistique : Matthieu Gaillard

Dialogues : Ron Dyens et Emmanuelle Uribe
Traduction dialogues : Gail Noyer
Musique originale : Arno Alyvan
Création graphique : Ornélie Prioul et Paul Nivet
Voix : David Gasman, Nathaniel Symes, Jonathan Waite, Trévor Boot et Chantal Richard
Storyboarder : Matthieu Gaillard
Décorateurs : Aymeric Seydoux et Boris Belghiti
Stagiaires design : Camille Le Corff, Charles Courtin, Pierre De Menezes et Raphaëlle Stolz
Animateurs 2D : Hugo Bravo Ludovic Versace
Infographiste de modélisation : Charlotte Fremont
Animateurs 3D : Matthieu Gaillard, Clément Gendron et Bernard Som
Stagiaires animation : Henrike Roth, Yassmin Yaghmai et Mélanie Merny
Gouacheuses : Angélique Chemali et Shihwei Huang
Monteurs : Benjamin Massoubre, Boubkar Benzabat et Chloé Mercier
Ingénieur du son - enregistrement des voix : Alessandro Franzi
Musiciens : - Violon et alto: Théo Croix
 - Orchestration: Arno Alyvan et Thomas Mercier
Mixage musique : Thomas Mercier - Massive Studio
Business affairs : Louise Bellicaud
Chargées de production : Aubane Fillon et Claire Darras
Assistante de production : Camille Condemi
Stagiaires production : Léo Heitz, Alexia Léperon et Hélène Massis
Comptable de production : Maximina Cortez
Post Production : Laboratoire Innervision
Directeur de post-production : Luc Tharin
Chargé de post-production : Philippe Massy
Opératrice Compositing : Sylvie Attorresi
Assistante Compositing : Angélique Chemali
Sound Design/Bruitage : Régis Diebold
Mixage multicanal : Régis Diebold
Enregistrement voix additionnelles et retakes : Régis Diebold
Etalonneur : Jean Bechtold

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Ron Dyens est un producteur, réalisateur et scénariste Français. En 1999, Ron Dyens crée Sacrebleu Productions. Il a réalisé cinq courts métrages sélectionnés dans plus de 300 festivals (Cannes, Clermont-Ferrand, Brest...). Il a produit plusieurs films qui ont gagné des prix, **Palme d'Or à Cannes** pour *Chienne d'Histoire* (2010) - **Prix Procirep du**

Meilleur Producteur court métrage (2010)- Deux Cristal à Annecy pour *Tram* (2012) et *Man on the Chair* (2014) - César du meilleur court d'animation pour *Le Repas Dominical* (2016) - Lion d'Or pour *Gros Chagrin* (2017) - César du meilleur court-métrage d'animation pour *L'Heure de l'Ours* (2021).

Ron Dyens is a French producer, director and scriptwriter. In 1999, Ron Dyens created Sacrebleu Productions. He has directed five short films selected in more than 300 festivals (Cannes, Clermont-Ferrand, Brest...). He has produced several films that have won awards, **Golden Palm in Cannes** for *Barking Island* (2010) - **Procirep Award for Best Short Film Producer** (2010) - **Two Cristals in Annecy** for *Tram* (2012) and *Man on the Chair* (2014) - **César for the best animated short film** for *Sunday Lunch* (2016) - **Golden Lion** for *You Will Be Fine* (2017) - **César for the best animated short film** for *And Then The Bear* (2021)

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

Friend of a Friend (2020)
La Vraie Vie (2020)
Normal (2020)
Un Jour Viendra (2020)
Pour Que Rien Ne Change (2020)
Le Diamant d'Olga (2019)
L'Heure de l'Ours (2019)
Cœur Fondant (2019)
La Chute (2018)
Gros Chagrin (2017)
Le repas Dominical (2015)
Acoustic Kitty (2014)
Man on the Chair (2014)
Tram (2012)
Chienne d'Histoire (2010)
Madagascar Carnet de Voyage (2009)

PRIX / AWARDS

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS

2014 – Festival international de cinéma de Gijón (Spain)
2015 – Tacoma Film Festival (USA)

2015 – Festival du film court en plein air de Grenoble (France)

2015 – Festival International du Film Nancy-Lorraine

2015 – Chacun son court

2015 – Anima Mundi - Rio de Janeiro - São Paulo (Brazil)

2015 – Festival international du court-métrage en Outaouais (FICMO)
(Canada)