

Man on the chair

Scénario & réalisation :
Dahee Jeong

Durée/ Duration : 6'55

Support de tournage / shooting format: numérique/ digital

Date de production/ production date: juin 2014

Numero de Visa/ Visa number : 139129

Son/sound : stereo

Format original / shooting format: 16/9

Techniques: dessin sur papier, ordinateur 2D, ordinateur 3D / drawings, 2D, 3D

Date de naissance Dahee : 08/09/1982

Synopsis

Français: *Man on the chair* (L'homme sur sa chaise) est tourmenté et doute constamment de sa propre existence. Est-il simplement une image que j'ai créée... Peut-être suis-je moi-même une image dessinée par quelqu'un d'autre ?

English: *Man on the chair* is tormented and constantly doubts his very own existence. It is just merely a picture that I created... Could I also be an image crafted by others?

Réalisatrice / Director : Dahee Jeong

Production : Sacrebleu productions

Co-production : CJ Culture Foundation (Corée du Sud)

Musique / Music : Sangwoo Ma

Bassiste/ bass-player : Hwang Yin

Sound design : Lee Jusuk, Kim Won

Bruitage / Foley recording : Lee Inkyung

Voix off / Voice-over : Seo Younghwa

Biographie

Dahee Jeong a obtenu son Bachelor d'Arts en communication visuelle à l'Université de Séoul. Elle étudie à Paris en 2008 et obtient un master d'animation à l'École nationale supérieure des arts décoratifs. Elle a réalisé plusieurs courts métrages d'animation dans le cadre de l'école, notamment « Le temps de l'arbre » pour son film de fin d'études en 2012.

Biography

Dahee Jeong got a Bachelor of Arts in Visual Communication at Hongik University in Seoul. She went to Paris in 2008 and got a Master's degree in Animation at Ecole nationale supérieure des arts décoratifs. She directed several short animation films for her school works and also directed "Le temps de l'arbre" for her final project in 2012.

Filmographie

Le temps de l'arbre, 2012 (school film)

Prix

2014 – Cristal du court métrage à Annecy 2014
Hiroshima : Special International Jury Prize
2014 – RICA Wissembourg: Prix Spécial du Jury
2014 – Festival de Grenoble : Mention du Grand Jury – Grand Jury Mention
2014 – Best Debut Film Prize of the Hungarian Primanima Festival 2014 (Hungary)
2014 – Indie – Anifest: Prize for Independent Walk
2015 – New Face Award in the Animation Division of the 18th Japan Media Arts Festival (Japan)
2015 – Festival cinépoème : Prix pour "Man on the chair"
2015 – Lisboa monstra festival : grand prix MONSTRA RTP award 2015 short film competition (Portugal)
2015 – Nashville Film Festival : Honorable Mention in the Animated Short Competition (USA)
2015 – SICAF : Grand prize for the Short Films in Competition and Inspiration of Korea (South Korea)
2015 – Special Mention by Veljko Popović - Animafest Zagreb (Croatie)
2015 – Filmets Badalona Film Festival: Best Animation Short Film (Spain)