

« POUR QUE RIEN NE CHANGE »

SO THAT NOTHING CHANGES

De Francescu Artily

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Fiction

DATE DE PRODUCTION / PRODUCTION DATE: 2020

DURÉE/LENGTH : 24'22

VISA : En cours

FORMAT DE TOURNAGE : Numérique

LANGUES / LANGUAGE : Français

SPECS DCP : 1,78:1, Dolby 5.1

SYNOPSIS

Après une longue absence, Marie revient en Corse dans sa maison familiale, décidée à présenter son compagnon dont elle attend un enfant. La visite va remuer un passé qu'elle n'aurait pas dû réveiller.

After a long absence, Mary returns to her family house in Corsica. She is resolved to introduce her companion with whom she is expecting a baby. The visit will stir up a past she shouldn't have awakened.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions & 13 Productions

Producers : Ron Dyens & Chantal Fisher

Auteur / Réalisateur - Author/director : Francescu Artily

Musique originale / Soundtrack : Pierre Oberkamp

Directeur de la photographie / DOP : Aurélien Py
Chef opérateur son / sound mixer : Nans Mengeard
Montage / Editing : Sophie Mandonnet
Mixage / Mix : Nathalie Vidal
Interprètes / Casting :
 Marie : Chloé Astor
 Nicolas : Bastien Bouillon
 Xavier: Nathan Willcocks
 La mère : Mireille Perrier
 Agent immobilier: Nathanaël Maïni

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Long version

Né à Ajaccio, Francescu Artily obtient une Licence en Art et Audiovisuel au Mexique et un Master en Réalisation Cinématographique à l'ESCAC de Barcelone, en 2008. Dans la continuité, il écrit et réalise son premier court-métrage *Entre-nous* tourné en pellicule et produit par Escandalos Films. Il travaille ensuite comme chef opérateur ou réalisateur sur des œuvres documentaires et de fictions. En 2019, il réalise *Island Road* son premier long-métrage documentaire tourné en Louisiane. Ses films ont été sélectionnés et primés dans plusieurs festivals internationaux. Son second court-métrage *Pour que rien ne change* est produit par Sacrebleu Productions en 2020.

Francescu Artily is an author-director from Ajaccio. After his graduation from the Centre d'Arts Audiovisuels in Guadalajara and the École Supérieure de Cinéma et d'Audiovisuel de Catalogne of Barcelona, he wrote and directed *Entre-nous* his first short film, shot on film and produced by Escandalos Films in Barcelona. Since 2009, he has been working as a director of photography/DOP or director on documentaries, fictions, magazines and cultural series for cinema and television. In 2019, he presented *Island Road* his first feature-length documentary film shot in Louisiana. His films have been selected and awarded in several international festivals. *So that nothing changes* is his second short film produced by Sacrebleu Productions, in 2020.

Short version

Francescu Artily est auteur-réalisateur de documentaires et de fictions depuis 2008. Il écrit et réalise son premier court-métrage *Entre-nous* produit par Escandalo Films. En 2020, son second court-métrage *Pour que rien ne change* est produit par Sacrebleu Productions.

Francescu Artily works as a film director on documentary works and fiction since 2008. He wrote and directed *Entre-nous* his first short film produced by Escandalos Films. *So that nothing changes* is his second short film produced by Sacrebleu Productions in 2020.

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

Savannah

2019 | 52' | France | Documentary

Island Road

2019 | 73' | USA | Documentary

Sandtown Winchester

2019 | 19' | USA | Documentary

On m'a donné la terre

2018 | 54' | France | Documentary

Entrez, on ferme

2016 | 53' | France | Documentary

Entre-nous

2008 | 7' | Spain | Short Fiction

PRIX / AWARDS

2021 - Special Mention of the Press Jury – Les Nuits Med

2021 – Meilleur réalisateur et meilleur acteur – Festival de Pharos

SELECTIONS EN FESTIVALS / FESTIVAL SELECTIONS

2021 – Loudoun Arts Film Festival (USA)

2021 – Festival du film de Lama (France)

2021 - Festival de Mexico

2021 - Un Festival C'est Trop Court (Nice, France)

2021 - Festival de Pharos (Grèce)

2021 - Izmir International Short Film Festival