

Jay parmi les hommes

Jay amongst men

Scénario & réalisation :
Zeno Graton

Durée/Lenght : 28'27

Support de tournage/shooting format: numérique/ digital

Date de production/production date: Janvier 2015

Son/sound : stéréo / 5.1

Format original : 2048x1080

Première diffusion/First Screening : Arte

Langues de tournage : français

Synopsis

Français: Pour plaire à son père, et gagner l'amour qui lui manque, Jay, 14 ans, doit devenir un homme et trouver une copine. En forçant son entrée dans le territoire violent des hommes, Jay va tenter d'oublier qu'il est encore un enfant.

English: To please his father, and win the love he lacks, Jay, 14, has to become a man and find a girlfriend. Forcing his entry into the violent territory of men, Jay will try to forget that he's still a child.

Production : Sacrebleu Productions / Hélicotronic / Ultime Razzia Productions

Producteurs/Producers : Ron Dyens / Anthony Rey / Nicolas Guiot

Réalisatrice/Director : Zeno Graton

Auteurs : Zeno Graton, Louise Dubois

Directrice Artistique : Camille Mikolajczak

Montage/Editing : Alice de Matha, Zeno Graton

Musique originale / Soundtrack : Valerio Selig

Mixage/ Mix : Victor Praud

Montage son/ Sound editing : Romain Ozanne

Bruitage : Bruno Langiano Romain Ozanne

Acteurs principaux : Anton Leurquin, ArieH Worthalter, Judith Williquet

Biographie

Zeno Graton, né à Ixelles en 1990, termine ses études secondaires au Collège Saint Michel. Il étudie ensuite à l'INSAS, en option Image et cloture sa formation avec une 5e année en option Réalisation. Il travaille dans le domaine du théâtre comme vidéaste, et comme chef opérateur pour des clips, web série, et courts-métrages. En 2011, il réalise "Les corps conducteurs", courtmétrage sélectionné au Festival International du Film Francophone de Namur (FIFF) et au Brussels

Short Film festival (BSFF). Son film de fin d'études, "Mouettes", réalisé en 2013, a obtenu 3 prix au FIFF dont el bayard d'or du meilleur court-métrage.

Biography

Zeno Graton, born in Ixelles in 1990, pursued his secondary studies at Collège Saint Michel. He then continued at INSAS, with an option in Image and finished his formation with a 5th year in Directing. He worked within the theater field as videographer and director of photography for music videos, web series, and short films. In 2011, he directed "Les corps conducteurs", a short film selected at the Festival International du Film Francophone de Namur (FIFF) and at the Brussels Short Film Festival (BSFF). His final film project at university, "Mouettes", directed in 2013, won 3 awards at FIFF, one of which was the "el bayard d'or" for the best short-film.

Filmographie

2014 : "Jay parmi les hommes", Hélicotronc et Sacrebleu

2013: "Mouettes", INSAS- film de fin d'études
Prix : Bayard d'Or du Meilleur Film / Prix d'Interprétation / Prix de la Meilleure Photopgraphie / FIFF 2013 / Meilleur Court-Métrage International / CineramaBC (Brésil) 19'

2012 : "La petite mort"

2011 : "Les corps conducteurs"
Prix : Sélectionné au FIFF (2012) et Brussels Short Film Festival (2012) 9'32"

Sélections / Prix

Sélections

2015 - Festival Européen du Film Court de Brest (France)
2015 - FestCurtasBH - International Competitive Program (Brésil)
2015 - Reykjavík International Film Festival (Islande)
2015 - Festival International du Film Francophone de Namur - Compétition Nationale (Belgique)
2015 - Thessalonique - Compétition Internationale (Grèce)
2015 - Clermont-Ferrand (France)
2015 - Festival International du Film d'Aubagne (France)