

# « FLOW »

English Title : Flow

De/By : **Gints Zilbalodis**

## FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL SHEET

---

---

RÉALISATRICE / DIRECTOR: GINTS ZILBALODIS

AUTEURS / AUTHORS: GINTS ZILBALODIS, MATĪSS KAZA

COMPOSITEUR / COMPOSER: GINTS ZILBALODIS, RIHARD ZALUPE

PRODUCTEURS / PRODUCERS: SACREBLEU PRODUCTIONS, DREAM  
WELL STUDIO, TAKE FIVE

---

GENRE : FEATURE ANIMATION FILM

DURÉE / LENGTH: 84'

FORMAT: DIGITAL/COLORS

LANGUES / LANGUAGES : MUET, DIALOGUE FREE

---

BUDGET: 3,5 M€

RELEASE DATE: 30/10/2024

### FINANCEMENTS ACQUIS / FUNDING ACQUIRED :

CNC, RÉGION SUD, CINEFEEL PRODUCTIONS, SHARING CLOUD,  
CANAL+, CINÉ+, ARTE

---

### SYNOPSIS :

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

The world seems to be coming to an end, teeming with the vestiges of a human presence. Cat is a solitary animal, but as its home is devastated by a great flood, he finds refuge on a boat populated by various species, and will have to team up with them despite their differences. In the lonesome boat sailing through mystical overflowed landscapes, they navigate the challenges and dangers of adapting to this new world.

---

## **BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY**

Gints Zilbalodis (1994) est un cinéaste et animateur letton. Son premier long métrage, *Away*, qu'il a réalisé entièrement seul, a remporté le prix Contrechamp du meilleur long métrage à Annecy. Il a été sélectionné dans plus de 85 festivals et vendu dans 18 territoires. Sa fascination pour le cinéma a commencé dès son plus jeune âge en réalisant des courts métrages et des publicités. Avant *Away*, il a réalisé 7 courts métrages dans différents médiums, dont l'animation dessinée à la main, l'animation 3D et la prise de vue réelle, en mélangeant souvent leurs esthétiques caractéristiques. *Flow* est son second long métrage

Gints Zilbalodis (1994) is a Latvian filmmaker and animator. His first feature, *Away*, which he directed entirely on his own, won the Prix Contrechamp for best feature at Annecy. It has been selected for over 85 festivals and sold in 18 territories. His fascination with cinema began at an early age, when he made short films and commercials. Prior to *Away*, he made 7 short films in a variety of media, including hand-drawn animation, 3D animation and live action, often blending their distinctive aesthetics. *Flow* is his second feature film.

---

## **PRIX / PRIZES**

### **2024**

- **Special Mention – Best Sound Design – Cannes Film Festival (France)**
- Prix du Jury au Festival International du Film D’animation d’Annecy / Jury Award at Annecy Animation Festival (France)
- Prix du Public au Festival International du Film D’animation d’Annecy / Public Award at Annecy Animation Festival (France)
- Prix de la musique au Festival International du Film D’animation d’Annecy / Music Award at Annecy Animation Festival (France)
- Prix de la fondation Gan au Festival International du Film D’animation d’Annecy / Gan foundation Award at Annecy Animation Festival (France) (France)
- Best International Animated Film – International Film Festival of Guadalajara (Mexico)
- Special Jury Award – Bright Horizons Competition – Melbourne International Film Festival (Australia)

- Best Animation Film - Silk Road Film Festival (China)
- Grand Prize for Animated Feature au OAIF (Ottawa animation international festival) (Canada)
- Young Jury Award – Young Horizons International Film Festival (Poland)
- Main Jury Award - Young Horizons International Film Festival (Poland)

## SELECTIONS

---

### 2024

- Festival de Cannes – Sélection “Un Certain Regard” (France)
- Festival International du Film d’Animation d’Annecy (France)
- Toronto International Film Festival (Canada)
- Philadelphia Film Festival (USA)
- Ottawa international animation festival (Canada)
- Hawaii International Film Festival (USA)
- Toronto International Film Festival – Sélection “Centerpiece Film” (Canada)
- Vancouver International Film Festival - VIFF (Canada)
- Hamptons International Film Festival (USA)
- Woodstock Film Festival (USA)
- Chicago Intl. Film Festival (USA)
- Animation is Film Festival by GKIDS – AIF (USA)
- FilmColumbia (USA)
- Denver Film Festival (USA)
- Baltic Film Festival NY (USA)
- Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg (France)
- Zurich Film Festival (Switzerland)
- BFI London Film festival (England)
- Rome Film Festival – Alice Nella City (Italy)
- Manheim Heidelberg International Film Festival (Germany)
- CINAMIA – International Animated Film festival of Espinho – Feature Films Competition (Portugal)
- Seoul Animal Film Festival (South Korea)

- Shanghai International Film Festival – Sélection International Panorama (China)
- New Zealand International Film Festival (New Zealand)
- Melbourne Intl. Film Festival – MIFF- Bright Horizons Competition (Australia)
- Silk Road International Film Festival (China)
- Busan Int. Film Festival – Sélection Open cinema (South Korea)
- Taichung International Animation Festival – TIAF (Taiwan)
- Tokyo International Film Festival (Japan)
- Jerusalem Film Festival (Israël)
- Montenegro Film Festival (Montenegro)
- Sarajevo International Film Festival (Bosni Herzegovia)
- Manaki Brothers Intl. Cinematographers Film Festival (Macedonia)
- Animest (Romania)
- Zagreb Film festival (Croatia)
- Haugesund Film Festival (Norway)
- Helsinki International Film Festival (Finland)
- Guadalajara International Film Festival – FICG (Mexico)
- Festival Nouvelles Vagues (France)
- Festival Méliès de Montreuil (France)
- Festival Européen du Film Fantastique (France)
- Festival de La Rochelle (France)
- Rencontres cinématographiques de Gindou (France)
- FID Marseille International Film Festival (France)
- Animatou (Suisse)
- Festival du Film de Gand (Belgique)