

# « CCD/I »

De/By Sylvain Desclous

## FICHE TECHNIQUE

---

---

GENRE : Fiction

DATE DE PRODUCTION : 2005

DURÉE : 14'

VISA : 110.728

FORMAT de tournage : 16mm

LANGUE : Français

---

### SYNOPSIS

Jeune manager ambitieux, Carlos débarque dans une capitale désertée et inquiétante pour fermer la filiale d'une multinationale. Sa mission accomplie, il retrouve Miyaki, son supérieur, prêt à continuer le travail sous d'autres latitudes.

Carlos, a young and ambitious manager, lands in a deserted and threatening capital city to close down the branch of a multinational company. Once his mission accomplished he meets up with his chief Miyaki, ready to pursue the work under some other horizons.

---

### CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Scénariste : Sylvain Desclous

Réalisatrice : Sylvain Desclous

Auteur de la musique : Antoine Dumont

Montage : Sébastien Descoins

Ingénieur du son : Arsenly Troickly  
Décoratrice : Caroline Chevallereau  
Directeur de la photo : Rémi Mazet

## BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Svetlana Fillipova was born in Alma-Ata, Kazakhstan. In 1991, she graduated from the philology faculty of Kazakh State University. 6 years later, in 1997, she graduated from The High Course for scriptwriters and film directors as an animation film director (workshop of Fedor Khitruk, Yuriy Norshtein, Eduard Nazarov and Andrey Khrzhanovsky).

Svetlana Fillipova est né à Alma-Ata, au Kazakhstan. En 1991, elle sort diplômée de l'Université de l'Etat de Kazakh en philologie. 6 ans plus tard, en 1997, elle sort diplômée du High Course pour les scénaristes et réalisateurs en tant que réalisatrice de films d'animation (workshop de Fedor Khitruk, Yuriy Norshtein, Eduard Nazarov and Andrey Khrzhanovsky).

---

## FILMOGRAPHIE

(1998) – "The Night Has Come"  
(2006) – "Sarah's Tale"  
(2007) – "Three Love Stories".

---

## PRIX / AWARDS

---

## SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS

2012 – Festival Animatou (Suisse)  
2012 – Festival International du Film d'Animation d'Hiroshima (Japon)  
2012 – Festival International Cinema Jove de Valence (Espagne)

2012 – Festival International du court-métrage & du documentaire de Cracovie (Pologne)

2012 – Festival International du film d’animation de Stuttgart (Allemagne)

2012 – Mediawave – Rencontre Internationale de cinema et musique de Fort Monostor – Komaron (Hongrie)

2011 – Festival International du film de Braunschweig (Allemagne)

2011 – Curtacinema (Brésil)

2011 - Festival International du film d’animation de Krok (Ukraine)

2011 – Message to Man (Russie)