

# « J'ATTENDS UNE FEMME »

"Waiting For A Woman"

De/By Chiara Malta

## FICHE TECHNIQUE

---

---

**GENRE** : Fiction

**DATE DE PRODUCTION** : mars 2009

**DURÉE** : 20'

**VISA** : 122.935

**FORMAT de tournage** :

**LANGUE** : Français

---

## SYNOPSIS

Mireille dessine un enfant nu et un chien pour Olivia. Anna se maquille. Priscillie et Virginie se déshabillent. Milo s'intéresse aux jambes des filles. Annie se sent à l'aise en utilisant les outils. Françoise lit les cartes. Christian est jaloux. Et je filme cette petite scène. Et je t'attends.

Mireille draws a naked child and a dog for Olivia. Anna makes herself up. Priscillie et Virginie get undressed. Milo gets to know the legs of the girls. Annie feels comfortable using her working tools. Françoise reads the cards. Christian is jealous. And I am filming this little theatre. And I am waiting for you.

---

## CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producteur : Ron Dyens

Réalisateurs : Chiara Malta

Scénario : Chiara Malta

Montage : Jeanne Poturle

Montage Son : Sébastien Pierre

Mixage : Sébastien Pierre

Directeurs de la photo : Chiara Malta, Sébastien Laudenboch

Directeurs de production : Ron Dyens, Aurélia Prévieu

## BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Chiara Malta, née à Rome et vivant à Paris depuis 2002, a réalisé plusieurs courts-métrages entre fiction, animation et documentaire, primés dans de nombreux festivals internationaux. On peut noter "L'Isle", "J'attends une femme" et "L'Amour à trois", diffusé sur France 2.

Après le long-métrage documentaire "Armando et la politique" diffusé sur la Lucarne (ZDF/Arte) et montré en ouverture de la section 'Lo stato delle cose' au festival de Turin, elle devient pensionnaire de la Villa Médicis. Avec les courts-métrages "Les Yeux du Renard", présenté au festival de Rome en 2012, "L'Existence selon Gabriel" et "Histoire de Stefano", elle entame une réflexion sur l'enfance, teintée de magie réaliste et de divinités païennes. Elle prépare actuellement son premier long-métrage, "Simple women", dérive onirique d'une réalisatrice et son actrice, entre l'Italie, la Roumanie et les États-Unis, sur fond d'histoire politique.

Chiara Malta was born in Rome and has lived in Paris since 2002. She directed many short films in the genres of fiction, animation and documentary and was awarded in many international festivals. Some of her work like « L'Isle »,

« Waiting for a woman » and « L'Amour à trois » were all broadcasted on France 2.

After the feature film « Armando et la politique » broadcasted on La Lucarne and which opened the section « stato delle cose » at the Turin Festival, she became part of the Villa Médicis. With the shorts « Les Yeux du Renard » (presented at the Rome Festival in 2012), « L'existence selon Gabriel » and « Histoire de Stefano », she started up a reflexion on childhood, tainted with realistic magic and pagan divinities. She is now preparing her first feature film « Simple Women », a dreamlike derivative from a director and her actress ; between Italy, Romania and the United States and with political history as a backdrop.

---

## FILMOGRAPHIE

A comme Azur (2020)

Histoire de Stefano (2017)

L'existence selon Gabriel (2013)

Le Cinéma français se porte bien (2013)

Les Yeux du renard **(2012)**

L'Amour à trois (2010)

J'attends une femme (2009)

Armando e la politica (2008)

---

## PRIX / AWARDS

---

## SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS