

# « IMAGO... »

De/by Cédric Babouche

## FICHE TECHNIQUE

---

---

GENRE : Animation

DATE DE PRODUCTION/PRODUCTION DATE: 2004

DURÉE/LENGTH : 12'

VISA : 110.499

TECHNIQUE ANIMATION : Animation 3D et 2D

LANGUES/LANGUAGE : Sans Paroles

---

### SYNOPSIS

Antoine a 8 ans et a perdu son père dans un accident d'avion. N'arrivant pas à accepter sa mort, il va finir par accepter cette perte à travers un rêve métaphorique. De là pourra commencer son processus de deuil.

Antoine, 8 years old, lost his father in airplane crash. Unable to accept his death, he will learn to accept this loss through a metaphorical dream. And thus will begin his mourning journey.

---

### CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producteur/Producer : Ron Dyens

Producteur Executif/Executive Producer : Jean-Baptiste Wery

Réalisateur/Director : Cédric Babouche

Monteur/Editor : Amandine Moulinet

Son/Sound : Quentin Collette

Musique/Music : Thierry Male

---

## BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Avec un diplôme de l'école ENS AAMA Olivier de Serres en poche, Cédric Babouche a commencé sa carrière en tant que sculpteur. Il est allé à l'école Emile Cohl et a étudié l'animation. Son premier court-métrage d'animation, *La Routine*, est sorti en 2003 et a reçu plusieurs sélections et plusieurs prix.

With a degree from the Olivier de Serres School of Art, Cédric Babouche began his career as a sculptor. He attended the Emile Cohl School and studied animation. He released his first short animated film in 2003 called *La routine* which has received several awards.

---

## FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

*La Routine* (2003)

---

## PRIX / AWARDS

2006 – Festival du Nouveau Cinéma de Montréal (Canada)

2006 – Festival des Nations d'Ebensee (Autriche)

2006 – Les Lutins du court-métrage (France)

2006 – Anima (Belgique)

2005 – Avanca – Rencontres internationales de cinéma, télévision, vidéo et multimédia (Portugal)

---

## SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS

- 2017 – Festival du Nouveau Cinéma de Montréal (Canada)
- 2009 – Festival international de cinéma de Porto (Portugal)
- 2007 – Festival du cinéma international en Abitibi Témiscamingue (Canada)
- 2007 – Acapulco – Festival français (Mexique)
- 2006 – Festival du film européen d’Osaka (Japon)
- 2006 – Festival Ciné Premières de Groningue (Pays-Bas)
- 2006 – Festival international de cinéma Expression en corto de Guanajuato (Mexique)
- 2006 – Festival des Nations d’Ebensee (Autriche)
- 2006 – Festival mondial du court-métrage de Toronto (Canada)
- 2006 – Festival international du court-métrage de Huesca (Espagne)
- 2006 – Festival international du film d’animation de Teplice (AniFest) (République Tchèque)
- 2006 – Les Lutins du court-métrage (France)
- 2006 – Festival international du court-métrage de Dresde (Allemagne)
- 2006 – Les Lutins du court-métrage (France)
- 2006 – RIFF (Italie)
- 2006 – Acapulco – Festival français (Mexique)
- 2006 – Festival du film français au Japon (Japon)
- 2006 – Anima (Belgique)
- 2005 – Curtacinema (Brésil)
- 2005 – Short Cuts Cologne – Festival international du court-métrage (Allemagne)
- 2005 – Festival International de cinéma de Gijón (Espagne)
- 2005 – Festival International du court-métrage de Téhéran (Iran)
- 2005 – Festival itinérant de films européens d’Ankara (Turquie)
- 2005 – Cinanima (Portugal)
- 2005 – Festival international film de Leeds (Royaume-Uni)
- 2005 – Festival international film de Genève (Suisse)

2005 – Festival international du Film Francophone de Namur (Belgique)  
2005 – Festival international film d’animation de Krok (Ukraine)  
2005 – Festival international du cinéma francophone en Acadie (Canada)  
2005 – Festival international de court-métrage de Sao Paulo (Brésil)  
2005 – Avanca – Rencontres internationales de cinéma, télévision, vidéo  
et multimédia (Portugal)  
2005 – Festival international du film pour l’enfance et la jeunesse de  
Giffoni (Italie)  
2005 – Semaine de la Critique – Cannes (France)