

# « TÊTE À TÊTE »

"Day Off"

De/By Virginie Boda

## FICHE TECHNIQUE

---

---

**GENRE** : Fiction

**DATE DE PRODUCTION** : mars 2011

**DURÉE** : 18'

**VISA** : 126.325

**FORMAT de tournage** : HD 4K

**LANGUE** : Français

---

### SYNOPSIS

La semaine à bosser au garage, à s'occuper de ses frères et sœurs comme s'il était leur père, c'est le quotidien de Greg, 17 ans. Alors quand arrive le dimanche, il s'offre une journée à la mer avec sa copine. Il fait beau, ils sont amoureux, la journée commence comme un rêve...

During the week Greg works at a garage, but also has to take care of his brothers and sisters just like a father. This is the everyday life of Greg, 17 years old. But this sunday he decided to go to the beach with his girlfriend for a day. The weather is good, they are in love, the day starts like a dream...

---

### CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producteurs : Ron Dyens, Aurélie Previu

Réalisatrice : Virginie Boda

Directeur de la photo : Nicolas Duchêne  
Directrice de production : Guilaine Bergeret  
Scénaristes : Virginie Boda, Nathalie Mars  
Mixage : Mathieu Tiger  
Auteur de la musique : Virgile Van Ginneken  
Scripte : Karinne Lecoq  
Ingénieur du son : Gautier Isern  
Montage : Gwénaëlle Mallauron, Sophie Bousquet-Fourès  
Décoratrices : Tiphaine Herva-Sarrat, Anaïs Tromeur  
Costumes : Rozenn Lamand  
Casting :

- Marvin Benhaïm (Greg)
- Géronime Gouleau (Mélissa)
- Grégory Boussaud (Patron du restaurant)
- Vanessa David (Mère de Greg)

---

## **BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY**

Après des études de Droit à Paris 2 - Assas et un DEA en Sciences de l'information à Paris IV - Celsa, Virginie Boda intègre différentes sociétés de production en tant que chargée de développement avant de rejoindre France 3 Jeunesse, puis France 2 Fiction comme conseillère des programmes. Parallèlement, elle écrit des scénarios.

Elle obtient le Prix « Jeune Scénariste TV de la Fondation Lagardère » et « Les lauriers du Sénat » première œuvre pour son téléfilm *Paris-Deauville* diffusé sur Arte et TV5. Elle écrit ensuite le scénario du film d'animation *Cheval Soleil*, plusieurs fois récompensé en France et à l'Étranger, notamment au Festival d'Annecy et à celui de Madrid où il remporte le Prix du « Meilleur film de télévision européen ».

Toujours comme scénariste, Virginie Boda travaille avec Gérard Brach et René Cleitman sur un projet de long métrage, *L'arbre*, ainsi que sur un film d'animation pour Neuroplanet. Elle collabore par ailleurs à bon nombre de fictions et dessins animés (*Tombé du ciel*, *Joséphine Ange Gardien*, *Vice-Versa*, *Les copains de la forêt*, *Sam Sam*, *Titeuf...* etc.)

Membre du COSIP et de la Commission Cinéma du Languedoc-Roussillon, elle encadre également les étudiants-réalisateurs d'animation de l'Ecole La Poudrière et les apprentis scénaristes du Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle.

Actuellement, elle coécrit une comédie avec Nathalie Mars, *Enfin libres !*. Pour Sacrebleu Production, elle vient de terminer l'écriture de son court métrage *Tête à tête*, et développe son long métrage *Amoureuses*, qui a obtenu l'Aide à la Réécriture du CNC. Elle souhaite aujourd'hui passer à la réalisation.

After law studies at Paris 2 – Assas and a Post Grad diploma in Sciences of Information at Paris IV – Celsa, Virginie Boda worked in different production companies as as Head of Development before joining France 3 Jeunesse, then France 2 Fiction as a program consultant. She also writes scripts in the meantime.

She wins the « Young TV Writer Award of the Lagardère Foundation » and the « Senat Laurels » for her TV movie Paris-Deauville which aired on arte and on TV5. She then writes the script for an animated movie « Sun Horse », winning multiple awards in France and overseas, like at the Annecy Festival or the Madrid Festival where she wins an award for « Best European TV movie ».

Still as a writer ; Virginie Boda works with Gérard Brach and René Cleitman on a feature film project, « The Tree », as well as an animated movie for Neuroplanet. She works on a lot of fictions and cartoons (*Tombé du ciel, Joséphine Ange Gardien, Vice-Versa, Les copains de la forêt, Sam Sam, Titeuf...* etc.)

Member of the COSIP and of the Movie Commission of Languedoc-Roussillon, she mentors students-filmmakers working in animation from the school La Poudrière. She also works with novice writers from the European Conservatory of Fiction Writing.

She worked on a comedy with Natalie Mars, "Enfin Libres" for Sacrebleu Productions. She finished her work on the short « Tête à tête » and is

developing her movie Amoureuses which had help from the CNC. She would like to work on directing now.

---

## **FILMOGRAPHIE**

---

## **PRIX / AWARDS**

---

## **SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS**

2012 – Festival Ciné Premières de Groningue (Pays-Bas)

2012 – Festival du Film court en Plein air de Grenoble (France)