

« LE LOUP BLANC »

"White Wolf"

De/By Pierre-Luc Granjon

FICHE TECHNIQUE

GENRE : court-métrage d'animation

DATE DE PRODUCTION /PRODUCTION DATE: 2006

DURÉE/LENGTH : 8'30

VISA : 115.125

LANGUE : Français

SYNOPSIS

Un enfant réussit à apprivoiser un gros loup blanc pour en faire sa monture. Son petit frère et lui son ravis. Mais pour nourrir sa famille, le père ramène de la chasse un gibier plus gros que d'habitude, un loup blanc.

A child manages to tame a big white wolf to ride him. His little brother and him are thrilled. Although to feed his family, the dad decides to hunt a bigger animal than usual.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producteur : Ron Dyens

Ingénieur du son : Loïc Burkhardt

Montage son : Loïc Burkhardt

Scénariste : Pierre-Luc Granjon

Directrice de la photo : Sara Sponga
Montage : Nathalie Pat
Auteur de la musique : Timothée Jolly
Mixage : Loïc Monlotte
Voix-off :

- Oriane Zani
- Louis Somermeyer
- Hélène Ventoura
- Sylvain Granjon

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Après des études d'histoire de l'art à Genève, Pierre-Luc Granjon intègre l'Ecole d'Art appliqué à Lyon. Tout à tour modelier, animateur sur la série *Hôpital Hilltop* (réalisée par Pascal LeNôtre), décorateur pour le film *Hippolyte et le secret du professeur Grobus*, de Timothée Jolly et Samuel Hercule, il réalise en 2000 son 1er court-métrage *Petite escapade*, en volume et dessin animé (Grand Prix du court-métrage à Séoul en 2001, Prix de la jeunesse à Pontault-Combault et Compétition Annecy 2001).
Son 2ème court métrage, *Le château des autres* remporte le prix SACD et CST au concours de projets d'Annecy 2002. En 2003, il se lance dans le papier découpé avec le court métrage *L'enfant sans bouche*, qui lui vaudra le prix du meilleur film d'animation au San Gio Festival en Italie.

After studying art history in Geneva, Pierre-Luc Granjon joined the School of Applied Art in Lyon. He becomes a modelier, host on the show *Hilltop Hospital* (directed by Pascal LeNôtre), set designer for the movie *Hippolyte et le secret du professeur Grobus* by Timothée Jolly and Samuel Hercule and in 2000, he directed his first short film, *Petite escapade*, in volume and animated drawing (Grand Prix of the short film in Seoul in 2001, Youth Prize in Pontault-Combault and Annecy 2001 Competition).
His second short film, *Le château des autres*, won the SACD and CST prize at the Annecy 2002 project competition. In 2003, he started working with paper cut-outs with the short film *L'enfant sans bouche*, which won him the prize for best animated film at the San Gio Festival in Italy.

FILMOGRAPHIE/FILMOGRAPHY

La Grosse Bête (2013)

L'Automne de Pougne (2012)

L'Ete de Boniface (2010)

Le Printemps de Mélie (2009)

L'Hiver de Léon (2007)

Le Loup Blanc (2006)

L'Enfant sans bouche (2004)

Le Château des autres (2004)

PRIX / AWARDS

2007 – Prix spécial du jury – Cinanima (Portugal)

2007 – Prix spécial du jury – mention spéciale du jury compétition internationale – Curtacinema (Brésil)

2007 – Prix du public compétition internationale Animatou (Suisse)

2007 – Prix du meilleur film catégorie – Festival International du film d'animation de Kroak (Ukraine)

2007 – Prix du meilleur film compétition internationale – Sicaf (Corée du Sud)

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS

2019 – Anima (Belgique)

2009 – Festival international de cinema de Porto (Fantasporto) (Portugal)

2008 – Festival international du film d'animation du film d'animation d'Hiroshima (Japon)

2008 – Festival international du film de Melbourne (Australie)

2008 – Festival international du film de Cleveland (Etats-Unis)

2008 – Rendez-vous du cinema français à Paris (France)

2007 – Festival international de film de Tbilisi (Géorgie)

2007 – Curtacinema (Brésil)

2007 – Festival du Nouveau Cinéma de Montréal (Canada)
2007 – Animatou (Suisse)
2007 – Festival international du film d’animation de Krok (Ukraine)
2007 – Festival international du cinema francophone en Acadie (Canada)
2007 – Festival international de court-métrage de Sao Paulo (Brésil)
2007 – Les Lutins du court-métrage (France)
2007 – Festival international de court-métrage de Toronto (Canada)
2007 – Festival du film de Sydney (Australie)
2007 – Festival international du film de Brooklyn (Etats-Unis)
2007 – Sicaf (Corée du Sud)
2007 – Festival international du film de Cannes (France)
2007 – Festival du film français de Stockholm (Suède)
2007 – Brussels Short Film Festival (Belgique)
2007 – Festival international du film d’animation de Stuggart (Allemagne)
2007 – Festival du film français au Japon (Japon)
2007 – Message to Man (Russie)