

«L'HOMME TORCHE»

"Torchman"

De/By Ron DYENS

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Fiction

DATE DE PRODUCTION/DATE OF PRODUCTION : 2002

DURÉE/LENGTH : 5'

VISA : 102.955

LANGUES/LANGUAGES : Français

SYNOPSIS

Maurice, soixante-quinze ans, adore les bandes dessinées. Il se prend pour l'homme torche.

Maurice is seventy-five years old and loves comics. He loves them so much he thinks he's Torchman...

CREDITS

Production Déléguée : Sacrebleu Productions

Producteurs délégués : Ron Dyens, Jérôme Yermia

Scénariste : Ron Dyens

Directeur de la Photographie : Chanel Seguin

Montage : Jérôme Yermia

Ingénieurs du son : David Ritt, Julien Sicart

Auteur de la musique : EER (Groupe)

Cast : Maurice Chevit, Jacqueline Rouillard, Clara Dunoyer

BIOGRAPHIE

Ron Dyens est un producteur, réalisateur et scénariste Français. En 1999, Ron Dyens crée Sacrebleu Productions. Il a réalisé cinq courts métrages sélectionnés dans plus de 300 festivals (Cannes, Clermont-Ferrand, Brest...). Il a produit plusieurs films qui ont gagné des prix, **Palme d'Or à Cannes** pour *Chienne d'Histoire* (2010) - **Prix Procirep du Meilleur Producteur court métrage** (2010)- **Deux Cristal à Annecy** pour *Tram* (2012) et *Man on the Chair* (2014) - **César du meilleur court d'animation** pour *Le Repas Dominical* (2016) - **Lion d'Or** pour *Gros Chagrin* (2017) - **César du meilleur court-métrage d'animation** pour *L'Heure de l'Ours* (2021).

Ron Dyens is a French producer, director and scriptwriter. In 1999, Ron Dyens created Sacrebleu Productions. He has directed five short films selected in more than 300 festivals (Cannes, Clermont-Ferrand, Brest...). He has produced several films that have won awards, **Golden Palm in Cannes** for *Barking Island* (2010) - **Procirep Award for Best Short Film Producer** (2010) - **Two Cristals in Annecy** for *Tram* (2012) and *Man on the Chair* (2014) - **César for the best animated short film** for *Sunday Lunch* (2016) - **Golden Lion** for *You Will Be Fine* (2017) - **César for the best animated short film** for *And Then The Bear* (2021)

FILMOGRAPHIE

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS

2003 – Mostra - Festival International du film de Sao Paulo (Brésil)

2003 – Festival du film indépendant d'Osnabrück (Allemagne)

2003 – Montréal Festival Juste Pour Rire

2003 – Festival International du court-métrage & des Nouvelles images de Rome (Arcipelago) (Italie)

2003 – Festival International du film de Cannes

2003 – Luxembourg (Cinénygma) – Festival International du film
(Luxembourg)
2003 – Clermont-Ferrand : Marché du film (France)
2003 – Filmwinter – Festival de Stuggart (Allemagne)
2003 – Dakino Festival international du film Bucarest (Roumanie)
2002 – Festival International du court-métrage de Berlin (Interfilm)
2001 – Festival du film d’horreur et fantastique de Saint-Sébastien (Espagne)
2002 – Festival International du court-métrage de Téhéran (Iran)
2002 – Ismaïlia – Festival International du court-métrage et du documentaire
2002 – Festival du film d’Odense (Danemark)
2002 – Festival International Cinema Jove de Valence (Espagne)
2002 – Festival International du court-métrage de Dresde (Allemagne)
2002 – Festival International de cinema de Porto (Fantasporto) (Portugal)

PRIX / AWARDS