

« MAURICE'S BAR »

De/by Tom Prezman and Tzor Edery

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Animation

DATE DE PRODUCTION : 2023

DURÉE : 15 min

VISA : 157.993

FORMAT de tournage :

4K

ANIMATION : 2D traditionnelle

LANGUES : Français / Arabe

LIEUX DE TOURNAGE : France / Israël

SYNOPSIS

En 1942 dans un train vers nulle part, une ancienne drag-queen se remémore une nuit de son passé dans l'un des premiers bars queer de Paris. Les échos des ragots des clients racontent ce bar légendaire et son mystérieux propriétaire juif algérien.

In 1942, on a train to nowhere, a former drag queen remembers a night from her past in one of Paris' first queer bars. Remnants of customer gossip recall this mythic bar and its mysterious Jewish-Algerian owner.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producteur : Ron Dyens

Réalisateurs : Tom Prezman, Tzor Edery

Auteurs graphiques : Tom Prezman, Tzor Edery

Musique : Tzor Edery

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Tzor Edery is a non-binary filmmaker and multi-disciplinary artist based in Tampere, Finland. Tzor has graduated in 2019 from the department of Screen Based Arts at Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem, and is working in multiple fields including illustration, textile, tattoos, printmaking and sound. Their work focuses on immigrant and minority experience, the passing down and disappearance of cultural memory, and queer lives and history, particularly in the middle east and north africa.

Tzor Edery est un cinéaste non binaire et un artiste multidisciplinaire basé à Tampere, en Finlande. Tzor a obtenu son diplôme en 2019 du département des arts basés sur l'écran de l'Académie des arts et du design de Bezalel, à Jérusalem, et travaille dans plusieurs domaines, notamment l'illustration, le textile, les tatouages, la gravure et le son. Leur travail se concentre sur l'expérience des immigrants et des minorités, la transmission et la disparition de la mémoire culturelle, et les vies et l'histoire queer, en particulier au Moyen-Orient et en Afrique du Nord.

Tom Prezman is a visual artist and filmmaker, exploring both animation and live action. He writes and directs while incorporating his own family history and queer experiences. Tom utilizes his skills in film editing and cinematography in his own projects and holds a passion for foreign languages. Tom graduated in 2019 from Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem, with a BFA in Animation.

Tom Prezman est un artiste visuel et cinéaste, explorant à la fois l'animation et l'action en direct. Il écrit et réalise tout en incorporant sa propre histoire familiale et ses expériences queer. Tom utilise ses compétences en montage de films et en cinématographie dans ses propres projets et est passionné par les langues étrangères. Tom est diplômé en 2019 de la Bezalel Academy of Arts and Design, Jérusalem, avec un BFA en animation

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

Tamou (2020) – *Sélectionné à la Cinéfondation du Festival de Cannes (France)*

PRIX / AWARDS

2023 – Prix Festivals Connexion, Festival du Film d'Animation d'Annecy (France)

2023 – Silver Hugo, Animated Short Film Competition, Chicago International Film Festival (USA)

2023 – Special Mention Animapride Section, Animasyros (Greece)

2023 – Jury's Special Mention, Short Not Pants (Canada)

2024 – Prix du scénario, Paris Courts Devant (France)

2024 – Mention Spéciale du jury étudiant Paris Courts Devant (France)

2024 – Highly Commend Special Mention – Cardiff Animation Festival (Wales)

2024 – Honorable Mention, Animation First Festival (USA)

2024 – Best Narrative Short Competition, San Francisco Jewish Film Festival (USA)

2024 – Prize For The Best Script and The Best Animated Short Film - Parma International Music Film Festival (Italy)

2024 – Prix du public, Meilleur court-métrage – Cinépride Nantes (France)

2024 – Mention Spécial du jury - Compétition officiel International (Spain)

2024 – Best fluid Animation – OFN LGBTQIA+ Film Festival (Canada)

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS

2023 – Compétition Officielle Court Métrage – Festival du Film d'Animation d'Annecy (France)

2023 – International Competition of the 31st Curtas Vila do Conde IFF (Portugal)

2023 – Animix Festival (Israel)

2023 – Turku Animated Film Festival's International Competition (Finland)

2023 – Off-Courts Trouville (France) – Hors Compétition

2023 – Animatou (Switzerland)

2023 – Cinanima, International Animated Film Festival of Espinho (Portugal)

2023 – Animage Festival (Brazil)
2023 – Animest International Animation Film Festival (Romania)
2023 – Canlandırانlar Animation Film Festival (Turkey)
2023 – Pink Screens Festival (Belgium)
2023 – Oslo/Fusion International Film Festival (Norway)
2023 – Festival BitBang (Argentina)
2023 – Chicago International Film Festival (US)
2023 – Zinebi 65 - International Festival of Documentary and Short Film of Bilbao (Spain)
2023 – Rex Animation Festival (Sweden)
2023 – Manchester Animation Festival (UK)
2023 – Festival Chéries-Chéris (France)
2023 – Prix Emile Reynaud
2023 – Shorts not pants
2023 – Désir... Désirs Festival
2023 - GIRAF International Festival of Independent Animation
2023 – Minimalen Short Film Festival (Finland)
2024 – Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand
2024 – Festival Anima Brussels – Queer Selection (Belgium)
2024 – IFF Zoom Zblizenia (Poland)
2024 – Festival Premiers Plans Angers (France)
2024 – Kaboom Film Festival (Netherland)
2024 – Cardiff Animation Festival (UK)
2024 – Music & Cinéma Marseille (France)
2024 – Monstra (Portugal)
2024 – Brighton International Animation Festival (Angleterre)
2024 – BFI Flare: London LGBTQIA+ (UK)
2024 – Tout Court 2024 Festival de courts métrages francophones – Bologne (italie)
2024 – Animafest Zagreb World Panorama (Croatie)
2024 – FILMETS Badalona Film Festival (Espagne)
2024 – Anifilm (Tchèque)
2024 – FICAM Festival Inetrnational de Cinéma d'Animation de Meknès (Maroc)
2024 – Fest Anca Animation Festival (Slovaquie)
2024 – Feminist Border Arts Film Festival FBAFF (US)
2024 – Rio LGBTQIA+ Film Festival (Brasil)
2024 – Imaginaria international Film Festival (Italy)
2024 – FilmPride - Brighton & Hove Pride LGBTQIA+ Film Festival
2024 – Competition Peripheral Visions - San Francisco Jewish Film Festival (USA)
2024 – CineSLAM - Vermont's LGBTQ Short Film Festival (USA)

2024 – Compétition Officielle - Parma International Music Film Festival (Italy)
2024 – Official Competition – Sao Paulo International Film Festival (Brazil)
2024 – Official Competition – Ningbo Short Film Festival (China)
2024 – International Competition – Tindirindis Animation Film Festival (Lithuania)
2024 – Kyiv International Short Film Festival – Queer Animation (Ukraine)
2024 – San Francisco Jewish Film Festival – Narrative Short Competition (USA)
2024 – International Competition - Out On Film: Atlanta's LGBTQ Film Festival (USA)
2024 – Compétition Nationale – Un Festival C'est Trop Court (France)
2024 – Official Competition – Queer Fear Film Festival (USA)
2024 – Melbourne Queer Film Festival (USA)
2024 – Munich Queer Festival (Germany)
2024 – OutReels Cincinnati (USA)
2024-Indianapolis LGBT Film Festival (USA)
2024 - TAF Thessaloniki Animation Festival (Greece)
2024 – Beijing Queer Film Festival (China)
2024 – OFN LGBTQ+ Film Festival (UK)
2024 - Minimalen Short Film Festival (Norway)
2024 – Hors-Compétition – Séquence Court-Métrage (France)
2025 – Un Poing C'est Court - Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin
Animation Competition - (France)