

« Don Quichotte contre les forces du mal »

De/by **Guillaume Rieu**

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Fiction / Animation

DATE DE PRODUCTION/PRODUCTION DATE : 2025

DURÉE/LENGHT : 24'

LANGUES : Français

LIEUX DE TOURNAGE : France

SYNOPSIS

Don Quichotte part affronter les forces du mal qui asservissent l'humanité. Son premier adversaire sera la télévision.

Don Quixote sets out to confront the forces of evil that enslave mankind. His first adversary will be television.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producteur : Ron Dyens & Claire Maillard

Réalisateur : Guillaume Rieu

Compositeur : Mathieu Alvado

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Après des études de montage, Guillaume Rieu s'oriente vers l'animation, les effets spéciaux retros et la sculpture. Ses trois premiers courts métrages, *L'attaque du monstre géant suceur de cerveaux de l'espace*, *Tarim le Brave contre les Mille et Un*

Effets, et *Mars IV* sont diffusés à la télévision et primés dans de nombreux festivals. Ses films sont des mélanges hybrides de différentes techniques, matte painting, marionnettes, stop motion, rotoscopie, le tout basé sur le jeu de comédiens en prise de vue réelle. C'est également le cas pour le dernier, *Don Quichotte contre les forces du mal*.

After studying editing, Guillaume Rieu turned to animation, retro special effects and sculpture. His first three short films, L'attaque du monstre géant suceur de cerveau de l'espace, Tarim le Brave contre les Mille et Un Effets, and Mars IV were broadcast on television and won awards at numerous festivals. His films are hybrid mixes of different techniques - matte painting, puppetry, stop motion, rotoscopy - all based on live-action acting. This is also true of his latest film, Don Quixote contre les forces du mal.

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

Court métrages/ Short movies :

- Mars IV (2017)
- Tarim le brave contre les mille et un effets (2015)
- L'Attaque du monstre géant suceur de cerveau de l'espace (2011)

PRIX / AWARDS

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS