

# « LE CHANT DES ORAGES » / « THE

SONG OF STORMS »

De/by Caroline Attia

## FICHE TECHNIQUE

---

---

**GENRE** : Animation

**DATE DE PRODUCTION/PRODUCTION DATE** : 2025

**DURÉE/LENGTH** : 26'

**ANIMATION** : 2D traditionnelle

**LANGUES** : French

**LIEUX DE TOURNAGE** : France

---

### SYNOPSIS

Lors d'un orage, les animaux d'un petit village de montagne se mettent à faire d'étranges crises. Emilie, 8 ans, qui vient d'emménager dans la vallée, et sa voisine Manon décident d'enquêter. Elles découvrent qu'il existe un lien entre ces crises et le chant des orages, une musique qu'Emilie est la seule à entendre.

*During a storm, the animals in a small mountain village start having strange seizures. Emily, 8, and her best friend Margot decide to investigate. They discover that there is a link between the song of the storms that Emily is the only one to hear and the installation of a radio antenna.*

---

### CREDITS

Production : Sacrebleu Productions, Take Five

Producteur : Ron Dyens, Claire Maillard et Gregory Zalcmann

Réalisateur : Caroline Attia

Scénariste : Caroline Attia, Claire Sichez

Musique originale : Damien Deshayes

Son/Mixage : Frederic Furnelle

Auteur graphique : Caroline Attia

---

## BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

**Caroline Attia est réalisatrice, autrice et illustratrice française.**

Diplômée de l'ENSAD (Paris) et après un passage à la School of Visual Arts (New York), elle développe depuis 2004 un travail centré sur la narration, à travers des films d'animation, des livres jeunesse et des illustrations de commande.

Elle a réalisé de nombreux films de commande, pilotes et formats courts, parmi lesquels le court-métrage *Au pays de l'Aurore boréale* (Folimage, 2019), primé dans de nombreux festivals, dont le **Trickstar Nature Award** au festival ITFS de Stuttgart en 2020, ainsi que le chapitre du long-métrage collectif *Le Grand Noël des Animaux* (Les Valseurs, 2024), coproduit par **Arte** et **Ciné+**.

Elle vient d'achever la réalisation de l'unitaire *Le Chant des Orages* (26 min), produit par Sacrebleu Productions et Take Five, pour Canal+ et la RTBF.

Caroline Attia is a French director, author, and illustrator.

She graduated from ENSAD (Paris) and the School of Visual Arts (New York), she has been developing a body of work centered on storytelling since 2004, through animated films, children's books, and commissioned illustrations.

She has directed numerous commissioned films, pilots, and short films, including *Au pays de l'Aurore boréale* (Folimage, 2019), which has won awards at many festivals, including the **Trickstar Nature Award** at the ITFS festival in Stuttgart in 2020, as well as the chapter for the collaborative feature film *Le Grand Noël des Animaux* (Les Valseurs, 2024), co-produced by **Arte** and **Ciné+**.

She has just completed directing the single-episode film *Le Chant des Orages* (26 min), produced by Sacrebleu Productions and Take Five, for Canal+ and RTBF

---

## FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

Le Déménagement du Père-Noël *from the feature Animal Tales of Christmas Magic* (2024)

Northern Lights (2019)

Casimilo and the Legend of the New World (2013)

*Pinchaque, the Colombian Tapir* (2011)

---

## PRIX / AWARDS

## SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS