

« HUMANS 5000 »

By **Guy Charnaux**

TECHNICAL SHEET

TYPE : 2D Animation

PRODUCTION START : 2025

LENGHT : 6 minutes

ANIMATION : 2D traditional

LANGUAGE : English

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producer : Ron Dyens

Director : Guy Charnaux

Graphic autor : Guy Charnaux

Writers : Guy Charnaux (adaptation of EPHEMARAL LOVES by Raphael Sperling)

Original Soundtrack : Raphael Sperling

SYNOPSIS

In a world where family members can be ordered and delivered in boxes, things go horribly wrong for this particular household

Dans un monde où les membres de la famille se commandent dans des boîtes, les choses tournent très mal pour cette famille.

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Guy Charnaux was born on April 7th 1990 in Rio de Janeiro, Brazil. At the age of nineteen, Guy initiated his Digital Media Design studies at PUC-Rio, where he took his first steps in animation with the help of Marcos Magalhães, doing freelance work and commissioned jobs. On 2015, he graduated from Vancouver Film School's Classical Animation program. His films have been screened at more than one hundred festivals in over forty countries, including distinguished Oscar-qualifying festivals such as Annecy, Göteborg and Anima

Mundi and on TV channels from France, Germany and Brazil as well, having received prizes from festivals in England, Spain and France. Guy has also been working in the industry as a 2D animator and animation supervisor since 2015 in projects such as "Hilda" (a Netflix original), "Rise of the Teenage Mutant Ninja Turtles" (from Nickelodeon), "Merry Little Batman" (a Warner DC/Amazon feature film) and "The Unstoppable Yellow Yeti" (a Disney EMEA show) among many other projects.

Guy Charnaux est né le 7 avril 1990 à Rio de Janeiro, au Brésil. À l'âge de dix-neuf ans, Guy a commencé ses études en conception de médias numériques à la PUC-Rio, où il a fait ses premiers pas dans l'animation avec l'aide de Marcos Magalhães, en effectuant des travaux en freelance et des commandes. En 2015, il a obtenu son diplôme du programme d'animation classique de la Vancouver Film School. Ses films ont été projetés dans plus d'une centaine de festivals dans plus de quarante pays, notamment dans des festivals prestigieux qualifiant pour les Oscars tels qu'Annecy, Göteborg et Anima Mundi, ainsi que sur des chaînes de télévision en France, en Allemagne et au Brésil. Ils ont également été récompensés dans des festivals en Angleterre, en Espagne et en France.

Guy travaille également dans l'industrie en tant qu'animateur 2D et superviseur d'animation depuis 2015 sur des projets tels que « Hilda » (une production originale Netflix), « Rise of the Teenage Mutant Ninja Turtles » (de Nickelodeon), « Merry Little Batman » (un long métrage Warner DC/Amazon) et « The Unstoppable Yellow Yeti » (une émission Disney EMEA), parmi de nombreux autres projets.

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

2019 "Nox Insomnia",
2018 "Business Meeting"
2017 "The Poet of Horrible Things"
2014 "Lixo, Lixinho"

PRIX / AWARDS

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS