

« LIKE A FAIRYTALE »

« LIKE A FAIRYTALE »

De/by **Kirill Khachaturov**

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Animation

DATE DE PRODUCTION : 2024

DURÉE : 16 min

VISA : 162.750

ANIMATION : 3D animation

LANGUE : Russe

LIEUX DE TOURNAGE : France & Luxembourg

SYNOPSIS

Après une longue absence, Stasia revient dans sa ville natale. Elle a manqué l'enterrement de son père et retrouve sa sœur avec qui elle a du mal à communiquer. Alors qu'elle règle le dossier de succession, Stasia rencontre sur la route un groupe de locaux qui l'emmène dans un étrange voyage nocturne hypnotique.

After a long absence, Stasya returns to her hometown. She missed her father's funeral and had hard time meeting her elder sister. While sorting out family issues, Stasya meets a different local strangers on the way, they take her on a strange night trip.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions & Zeilt Productions

Producteur : Ron Dyens & Laurent Witz

Réalisateur : Kirill Khachaturov

Auteur Graphique : Kirill Khachaturov

Musique : Pierre Hornus

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Kirill Khachaturov est un cinéaste indépendant, réalisateur, animateur et designer. Né en 1984 à Khabarovsk en Russie, Kirill a commencé à travailler en tant que designer, illustrateur et artiste multimédia dans le domaine de l'art génératif. Il a étudié le design à la British Higher School of Art and Design à Moscou (en partenariat avec l'Université de Hertfordshire) et la réalisation à la Moscow School of New Cinema. En tant que designer, il a été reconnu et primé au niveau international lors de festivals tels que les D&AD Awards et a été finaliste aux European Design Awards. La première mondiale de son premier court-métrage "Protocorba" (2019) a eu lieu au Festival international du film d'animation d'Annecy, tout comme son film de fin d'études "Naked" (2020). "Naked" a reçu de nombreuses distinctions, notamment à Annecy, Ottawa et Zagreb. Depuis 2022, il est basé à Porto.

Kirill Khachaturov is an independent film maker, director, animator and designer. Born in 1984 in Khabarovsk Russia, Kirill began working as a designer, illustrator and media artist in direction of generative art. He studied design at the British Higher School of Art and Design in Moscow (Partnered with the University of Hertfordshire) and directing at the Moscow School of New Cinema. As a designer he has been internationally recognised and awarded by festivals such as the D&AD awards and was a finalist in the European Design Awards. The world premiere of his debut short film "Protocorba" (2019) took place at the Annecy International Animation Festival as did his graduation short film "Naked" (2020). "Naked" has received numerous awards including: Annecy, Ottawa and Zagreb. Since 2022 based in Porto.

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

Courts métrages / Short films

- Protocorba (2019)
- Naked (2020) – New Talent Award GLAS Animation Festival
- White Performance (2022)

PRIX / AWARDS

2025 – Jury's Choice Award – Feinaki Beijing Animation Week (Chine)

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS

- 2025 – Short Film Competition – Bucheon International Animation Festival (Corée)
- 2025 – Short Film Competition – Feinaki Beijing Animation Week (Chine)
- 2025 – International Competition – Internationale Kurzfilmtage Winterthur (Suisse)
- 2026 – International Competition – Stuttgart International Festival of Animated Film (Allemagne)
- 2026 – Short Animated Film competition – ZOOM ZBLIŽENIA (Pologne)
- 2026 – Compétition Officielle – Festival national du film d'animation de Rennes Métropole (France)
- 2026 – International Competition – Internationale Kurzfilmwoche Regensburg (Allemagne)
- 2026 – International Competition – Anifilm (République Tchèque)
- 2026 – World Festival of Animated Film – Animafest Zagreb 2026 (Croatie)