

« LE CHANT DES ORAGES » / « THE SONG OF STORMS »

De/by **Caroline Attia Larivière**

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Animation

DATE DE PRODUCTION/PRODUCTION DATE : 2025

DURÉE/LENGTH : 26'

ANIMATION : 2D traditionnelle

LANGUES : Français

LIEUX DE TOURNAGE : France, Belgique

SYNOPSIS

Lors d'un orage, les animaux d'un petit village de montagne se mettent à faire d'étranges crises. Emilie, 8 ans, qui vient d'emménager dans la vallée, et sa voisine Manon décident d'enquêter. Elles découvrent qu'il existe un lien entre ces crises et le chant des orages, une musique qu'Emilie est la seule à entendre.

During a storm, the animals in a small mountain village begin to have strange seizures. Eight-year-old Emilie, who has just moved to the valley, and her neighbor Manon decide to investigate. They discover that there is a link between these seizures and the sound of thunderstorms, a music that only Emilie can hear.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions, Take Five, Ciel de Paris

Producteurs : Ron Dyens, Claire Maillard, Cilvy Aupin et Gregory Zalcmann

Réalisatrice : Caroline Attia Larivière

Scénaristes : Caroline Attia Larivière, Claire Sichez

Autrice graphique : Caroline Attia Larivière

Musique originale : Damien Deshayes

Son/Mixage : Frederic Furnelle

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Caroline Attia Larivière est réalisatrice, autrice et illustratrice française.

Diplômée de l'ENSAD (Paris) et après un passage à la School of Visual Arts (New York), elle développe depuis 2004 un travail centré sur la narration, à travers des films d'animation, des livres jeunesse et des illustrations de commande.

Elle a réalisé de nombreux films de commande, pilotes et formats courts, parmi lesquels le court-métrage *Au pays de l'Aurore boréale* (Folimage, 2019), primé dans de nombreux festivals, dont le **Trickstar Nature Award** au festival ITFS de Stuttgart en 2020, ainsi que le chapitre du long-métrage collectif *Le Grand Noël des Animaux* (Les Valseurs, 2024), coproduit par **Arte** et **Ciné+**.

Elle vient d'achever la réalisation de l'unitaire *Le Chant des Orages* (26 min), produit par Sacrebleu Productions et Take Five, pour Canal+ et la RTBF.

Caroline Attia Larivière is a French director, author, and illustrator.

She graduated from ENSAD (Paris) and the School of Visual Arts (New York), she has been developing a body of work centered on storytelling since 2004, through animated films, children's books, and commissioned illustrations.

She has directed numerous commissioned films, pilots, and short films, including *Au pays de l'Aurore boréale* (Folimage, 2019), which has won awards at many festivals, including the Trickstar Nature Award at the ITFS festival in Stuttgart in 2020, as well as the chapter for the collaborative feature film *Le Grand Noël des Animaux* (Les Valseurs, 2024), co-produced by Arte and Ciné+.

She has just completed directing the single-episode film *Le Chant des Orages* (26 min), produced by Sacrebleu Productions and Take Five, for Canal+ and RTBF

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

“Le Déménagement du Père-Noël” *from the feature Animal Tales of Christmas Magic* (2024)

“Northern Lights” (2019)

“Casimilo and the Legend of the New World” (2013)

“Pinchaque, the Colombian Tapir” (2011)

PRIX / AWARDS

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS

2025 – Festival Voix d'Etoiles (France)

2025 – Compétition Jeune Public – Festival du court-métrage de Clermont (France)

2025 – FIFEM (Canada)

2026 – Compétition séries, pilotes ou unitaires – Festival national du film d'animation de Rennes Métropole (France)

2026 – Films for Children and Young Adults Competition – Animated Film Festival Animocje (Pologne)

2026 – Sélection officielle - Annecy International Animation Film Festival

(France)