

« LE BLEU AU LOIN »

De Amir Houshang Moein

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Animation

DATE DE PRODUCTION : 2026

DURÉE : 10 min 30

ANIMATION : 2D traditionnelle

LANGUES : Sans dialogue

LIEUX DE TOURNAGES : France

SYNOPSIS :

A fisherman fleeing war lives on a remote beach, far from his past. Exile has failed to free him from memories that, like a decayed tooth, gnaw at his soul. He sees himself as a fish caught in a net: a prisoner of memory, of the endless spectacle of wars and of a humanity that has abandoned the world.

In his attempt to forget, he throws himself in a long dive into the heart of the waves; the waves engulf him, and within them an instant emerges — a force suspended between drowning and deliverance.

Un pêcheur fuyant la guerre vit sur une plage lointaine, loin de son passé. La migration n'a pas réussi à le libérer des souvenirs qui, tels une dent cariée, rongent son âme. Il se perçoit comme un poisson pris dans un filet : prisonnier de la mémoire, prisonnier du spectacle incessant des guerres et d'une humanité qui a déserté le monde.

Dans sa tentative d'oublier, il se jette d'un long plongeon au cœur des vagues ; les vagues l'engloutissent, au milieu de cela surgit un instant — une force suspendue entre la noyade et la délivrance.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions
Producteurs : Ron Dyens, Claire Maillard
Réalisateur : Amir Houshang Moein
Auteur graphique : Amir Houshang Moein
Scénario : Amir Houshang Moein
Budget : 93 027 €

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Né à Esfahan en 1985, Amir Houshang Moein est diplômé d'un master en réalisation d'animation de l'Université d'Art de Téhéran. Il est réalisateur d'animation, concept artiste sur des projets d'animation, des séries télévisées d'animation et des courts métrages d'animation, et membre de l'Association Internationale du Film d'Animation depuis 2011.

FILMOGRAPHIE

The Wet Mirror, 7 min, 2021
Am I a wolf?, 8 min, 2018
The Orangish Tree, 7 min, 2016
The Warp and the Weft, 2 min, 2015

PRIX / AWARDS

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS