

« Don Quichotte contre les forces du mal »

« *Don Quixote against the evil forces of hell* »

De/by **Guillaume Rieu**

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Fiction / Animation

DATE DE PRODUCTION/PRODUCTION DATE : 2025

DURÉE/LENGHT : 24'

LANGUES : Français

LIEUX DE TOURNAGE : France

SYNOPSIS

Don Quichotte part affronter les forces du mal qui asservissent l'humanité. Son premier adversaire sera la télévision.

Don Quixote sets out to confront the forces of evil that enslave mankind. His first adversary will be television.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions, Provence Studios

Producteur : Ron Dyens & Claire Maillard

Réalisateur : Guillaume Rieu

Compositeur : Mathieu Alvado

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Après des études de montage, Guillaume Rieu s'oriente vers l'animation, les effets spéciaux retros et la sculpture. Ses trois premiers courts métrages, *L'attaque du monstre géant suceur de cerveaux de l'espace*, *Tarim le Brave contre les Mille et Un Effets*, et *Mars IV* sont diffusés à la télévision et primés dans de nombreux festivals. Ses films sont des mélanges hybrides de différentes techniques, matte painting, marionnettes, stop motion, rotoscopie, le tout basé sur le jeu de comédiens en prise de vue réelle. C'est également le cas pour le dernier, *Don Quichotte contre les forces du mal*.

After studying editing, Guillaume Rieu turned to animation, retro special effects and sculpture. His first three short films, L'attaque du monstre géant suceur de cerveau de l'espace, Tarim le Brave contre les Mille et Un Effets, and Mars IV were broadcast on television and won awards at numerous festivals. His films are hybrid mixes of different techniques - matte painting, puppetry, stop motion, rotoscoping - all based on live-action acting. This is also true of his latest film, Don Quixote against the evil forces of hell.

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

Court métrages/ Short movies :

- Mars IV (2017)
- Tarim le brave contre les mille et un effets (2015)
- L'Attaque du monstre géant suceur de cerveau de l'espace (2011)

PRIX / AWARDS

2025 – Prix du jury jeune du meilleur court métrage – Festival de Film Fantastique de Strasbourg (France)
2025 – Special Mention from the Jury – Girona Film Fest (Espagne)
2025 – Prix des écoles (Mines de Rien) – Festival Européen du Film Court de Brest (France)

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS

2025 – Jeune Public – Festival Européen du Film Court de Brest (France)
2025 – Made in France – Festival du Film Fantastique de Strasbourg (France)
2025 – International Short Film Competition – SCHLiNGEL (Allemagne)
2025 – Competition Program – International animation film festival Tindirindis (Lituanie)

2025 – Animation Category – Girona Film Fest (Espagne)

2026 – Competition Officielle – Festival Paris Courts Devant (France)

2026 – Short Film Market Picks – Clermont Film Festival (France)

2026 - C'EST PAS LA TAILLE QUI COMPTE! (France)

2026 – Maryland Film Festival (USA)