

« DINER A UNE HEURE »

« DINNER AT ONE »

De **Paul Driessen**

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Animation

DATE DE PRODUCTION : 2026

DURÉE : 6'

ANIMATION : 2D traditionnelle

LANGUES : No dialogue

LIEUX DE TOURNAGES : France

SYNOPSIS :

A young cuckoo in a clock only sees the world during the brief periods when he's outside his clock, announcing the hours. But what a dangerous world...

Un jeune coucou dans une horloge ne voit le monde que pendant les brèves périodes où il est en dehors de son horloge, annonçant les heures. Mais quel monde dangereux...

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producteurs : Ron Dyens, Claire Maillard

Réalisateur : Paul Driessen

Auteur graphique : Paul Driessen

Compositeur de la musique : Arrangé par Elgar

Howarth, édité par Claves Viaene

Scénario : Adapté du Livre de Paul Driessen « Le coucou et le chat affamé et autres petits contes »

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Paul Driessen began his career as a caricaturist in the Netherlands before turning to animation. In 1967, he moved to England and contributed to *Yellow Submarine* by The Beatles.

In 1970, he moved to Canada and created his first short films with the National Film Board, where he met producer Nico Crama, his long-term collaborator. In 1984, three of his films (*Cableway*, *The Old Box*, *Cabbage Cabbage*) were listed among the 50 greatest animated films of all time at the Animation Olympiad in Los Angeles.

Paul Driessen débute comme caricaturiste aux Pays-Bas avant de se consacrer à l'animation. En 1967, il rejoint l'Angleterre et participe à *Yellow Submarine* des The Beatles.

En 1970, il s'installe au Canada et réalise ses premiers courts métrages avec l'ONF, où il rencontre le producteur Nico Crama, avec qui il collabore encore aujourd'hui.

En 1984, trois de ses films (*Au bout du fil*, *Une vieille boîte*, *Jeu de coudes*) figurent parmi les 50 meilleurs films d'animation de tous les temps lors des Olympiades de l'animation à Los Angeles.

FILMOGRAPHIE

David – 1977

Par terre, par mer et par air (*On Land, at Sea and in the Air*) - 1980

La Fin du monde en quatre saisons (*The End of the World in Four Seasons*)
- 1995

3 demoiselles (*3 Misses*) - 1998

Le Garçon qui a vu l'iceberg (*The Boy Who Saw the Iceberg*) - 2000

PRIX / AWARDS

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS