

« DISTANT BLUE » (Le Bleu au loin)

By Amir Houshang Moein

TECHNICAL SHEET

TYPE : 2D Animation

PRODUCTION : 2026

LENGHT : 10'30

ANIMATION : 2D traditional

LANGUAGE : Muted

FILMING LOCATION : France

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producers : Ron Dyens , Claire Maillard

Director : Amir Houshang Moein

Graphic author : Amir Houshang Moein

Writer : Amir Houshang Moein

SYNOPSIS

A fisherman fleeing war lives on a remote beach, far from his past. Exile has failed to free him from memories that, like a decayed tooth, gnaw at his soul. He sees himself as a fish caught in a net: a prisoner of memory, of the endless spectacle of wars and of a humanity that has abandoned the world.

In his attempt to forget, he throws himself in a long dive into the heart of the waves; the waves engulf him, and within them an instant emerges — a force suspended between drowning and deliverance.

Un pêcheur fuyant la guerre vit sur une plage lointaine, loin de son passé. La migration n'a pas réussi à le libérer des souvenirs qui, tels une dent cariée, rongent son âme. Il se perçoit comme un poisson pris dans un filet : prisonnier de la mémoire, prisonnier du spectacle incessant des guerres et d'une humanité qui a déserté le monde.

Dans sa tentative d'oublier, il se jette d'un long plongeon au cœur des vagues ; les vagues l'engloutissent, au milieu de cela surgit un instant — une force suspendue entre la noyade et la délivrance.

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Born in Esfahan in 1985, Amir Houshang Moein graduated with a master degree in animation directing from the Art University of Tehran. He is an animation director, concept artist in animation projects, TV series animation, short animation and a member of International Animation Film Association since 2011.

Né à Esfahan en 1985, Amir Houshang Moein est diplômé d'un master en réalisation d'animation de l'Université d'Art de Téhéran. Il est réalisateur d'animation, concept artiste sur des projets d'animation, des séries télévisées d'animation et des courts métrages d'animation, et membre de l'Association Internationale du Film d'Animation depuis 2011.

FILMOGRAPHY

The Wet Mirror, 7 min, 2021

Am I a wolf?, 8 min, 2018

The Orangish Tree, 7 min, 2016

The Warp and the Weft, 2 min, 2015

AWARDS

SELECTIONS

2026 – Orizzonti Selection – Mostra International de Venise (Italie)