

« FLOW »

De/by **Gints Zilbalodis**

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Animation

DATE DE PRODUCTION : 2024

DURÉE : 84 min

VISA : 155.766

FORMAT de tournage : Numérique

ANIMATION : 3D traditionnelle

LANGUES : Français

LIEUX DE TOURNAGE : Riga, Marseille, Bruxelles

BUDGET : 3,5 millions

SORTIE : Automne 2024

SYNOPSIS

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

A cat wakes up in an over-water world where all human life seems to have disappeared. He finds refuge on a boat with a group of other animals. But getting along with them proves an even greater challenge than overcoming his fear of water! From now on, they'll all have to learn to overcome their differences and adapt to the new world they find themselves in.

CRÉDITS

Productions : SACREBLEU PRODUCTIONS / DREAM WELL STUDIO / TAKE FIVE

Producteurs : Matïss KAZA, Gints ZILBALODIS, Ron DYENS, Gregory ZALCMAN

Réalisateur : Gints ZILBALODIS

Auteurs du scénario : Gints ZILBALODIS, Matïss KAZA

Musique originale composée, orchestrée et dirigée par : Gints ZILBALODIS, Rihards ZALUPE

Création sonore : Gurwal COÏC-GALLAS

Direction d'animation : Léo SILLY-PÉLISSIER

Chef monteur : Gints ZILBALODIS

Partenaires France : CNC, PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR, CINEFEEL PRODUCTIONS, SHARING CLOUD, CANAL+, CINÉ+, ARTE

Co-production : DREAM WELL STUDIO, TAKE FIVE

Distribution : UFO

Ventes internationales : Charades

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Gints Zilbalodis (1994) est un cinéaste et animateur letton. Son premier long métrage, *Away*, qu'il a réalisé entièrement seul, a remporté le prix Contrechamp du meilleur long métrage à Annecy. Il a été sélectionné dans plus de 85 festivals et vendu dans 18 territoires. Sa fascination pour le cinéma a commencé dès son plus jeune âge en réalisant des courts métrages et des publicités. Avant *Away*, il a réalisé 7 courts métrages dans différents médiums, dont l'animation dessinée à la main, l'animation 3D et la prise de vue réelle, en mélangeant souvent leurs esthétiques caractéristiques. *Flow* est son second long métrage

Gints Zilbalodis (1994) is a Latvian filmmaker and animator. His first feature, *Away*, which he directed entirely on his own, won the Prix Contrechamp for best feature at Annecy. It has been selected for over 85 festivals and sold in 18 territories. His fascination with cinema began at an early age, when he made short films and commercials. Prior to *Away*, he made 7 short films in a variety of media, including hand-drawn animation, 3D animation and live action, often blending their distinctive aesthetics. *Flow* is his second feature film.

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

Rush (2010)

Clarity (2012)

Aqua (2012)

Priorities (2014)

Followers (2014)

Inaudible (2015)

Oasis (2017)

Away (Grand prix compétition Contrechamp - 2019)

PRIX / AWARDS

SÉLECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS

2024 – Festival de Cannes – Compétition "Un Certain Regard" (France)

2024 – Festival international du film d'animation d'Annecy – Compétition Officielle (France)